

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138680

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138680

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Salute

LDCU - Denominazione spazio viabilistico sestiere di Dorsoduro, campo della Salute

LDCS - Specifiche antisacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1840
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lipparini Ludovico
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1856
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000213
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISD - Diametro	170
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	AFFRESCO DELIMITATO DA SOTTILE CORNICE.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTHEW)
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Figure: angelo. Oggetti: penna; tavoletta.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	LE QUATTRO LUNETTE CON GLI EVANGELISTI E IL SOFFITTO CON IL RISORTO FURONO DIPINTI E DONATI DAGLI ARTISTI ALLA CHIESA NEL PERIODO DI RESTAURO DEL SEMINARIO PER CURA DI G.A. MOSCHINI.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Lipparini A.
--------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1840
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

parrocchia di Santa Maria della Salute

CDGI - Indirizzo

sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RV6801W501

FTAT - Note

intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Tonello M.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piermatteo V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

BIB: Moschini G., Nuova Guida per Venezia, 1842, p.46; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, p.131; Lorenzetti G., Venezia e il suo estuario, 1956, p.534; Comanducci A.M., Dizionario illustrato dei Pittori e Incisori Italiani moderni, 1974, pp.1723-1724.