SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138707
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500138705
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	caduta della manna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa

LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
LDCS - Specifiche	soffitto del coro
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Isola di Santo Spirito
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di Santo Spirito
PRCS - Specifiche	soffitto del refettorio, edificio abbandonato a metà del '600
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1550
PRDU - Data uscita	1656
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1544
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1544
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Porta Giuseppe detto Giuseppe Salviati
AUTA - Dati anagrafici	1520-1525/ post 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000083
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	CANONICI REGOLARI AGOSTINIANI DI SANTO SPIRITO
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	330

FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	RIDIPINTURE
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA DIPINTA PER SOFFITTO.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 12 54 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mose. Figure: uomini e donne in atto di raccogliere la manna. Oggetti: vaso; sacco. Paesaggi: cielo nuvoloso.
NSC - Notizie storico-critiche	IL 29.12.1656 IL SENATO DELLA REPUBBLICA DECRETA CHE TUTTI GLI ARREDI DELLA SOPPRESSA CHIESA E CONVENTO DI SANTO SPIRITO SIANO CONSERVATI NELLA CHIESA DELLA SALUTE, IN ACCORDO CON UN BREVE DI INNOCENZO X. L'ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA CONSERVA L'INVENTARIO DI QUESTI ARREDI. LA DISPOSIZIONE ORIGINARIA E' STATA IPOTIZZATA DA SCHULZ J. IL PRESENTE DIPINTO E GLI ALTRI DUE DEL SOFFITTO ERANO CIRCONDATI FINO AL 1935 DAGLI OTTO TONDI DI TIZIANO CON EVANGELISTI E PADRI DELLA CHIESA ATTUALMENTE NELLA SACRESTIA MAGGIORE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1657
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801Z201
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, p.106; Pallucchini R., La giovinezza del Tintoretto, 1950, p.144; Schulz J., Venetian painted ceilings of the Renaissance, 1968, p.79; Pallucchini R., Per gli inizi veneziani di Giuseppe Porta, 1975, p.163; McTavish D., Giuseppe Porta detto il Salviati, 1981, pp.88-97, n.12.