

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138710
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lunetta
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
LDCS - Specifiche	sacrestia minore, parete di fondo, sopra al sarcofago di Antonio Cornaro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di Dorsoduro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Carità
PRCS - Specifiche	monastero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1442
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Agostino di Duccio
AAT - Altre attribuzioni	Bon Bartolomeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	visibili ancora resti di policromia; a Gesù Cristo manca la mano destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo scolpito. Al centro il Padre Eterno (circondato da uno stuolo di angioletti) incorona Gesù Cristo e la Madonna seduti al centro della lunetta. Ai lati due angeli alati suonano il ninfale.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 3 (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo della lunetta è l'unica parte superstite del portale della chiesa di S. Maria della Carità. L'opera venne regalata al Moschini dall'imprenditore Fadiga, e collocata nel 1807 (?) nella sacrestia minore della Salute dove attualmente si trova. Il rilievo è probabilmente opera dello scultore Bartolomeo Buon come dimostrano alcuni documenti che vanno dal 1442 al 1449, relativi al pagamento del portale. Da essi risulta che "M. Bartholamio taiapreda che sta a Sta Maria da Lorto" "per capara de la parte che va ne la guexia". Fogolari (1924) sulla base dei documenti sopramenzionati, ritiene che il monumento sia da attribuire al Buon e ad aiuti. Fiocco (1927 - 28), invece, attribuisce l'opera allo scultore Agostino di Duccio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1807
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801Z501
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
BIB: Fogolari G., La chiesa di Santa Maria della Carità di Venezia, in	

OSS - Osservazioni

Archivio Veneto Tridentino, 1924, pp.57-119; Wolters V., La Scultura Veneziana Gotica (1300-1460), I, 1976, pp.288-289; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, p.129; Moschini G.A., La Chiesa e il Seminario di S. Maria della Salute, 1842, p.42; Fogolari G., Gli scultori toscani a Venezia nel '400 e Bartolomeo Bon Veneziano, in "L'Arte", XXXIII, 1930, pp.423-464; Fogolari G., Per il nostro Bartolomeo Bon scultore veneziano, in "Gazzetta di Venezia", 24.5.1930, p.3; Fiocco G., Agostino di Duccio a Venezia, in "Rivista Venezia", IX, 1930, pp.261-276; Selvatico P., Sull'architettura e sulla scultura in Venezia dal Medioevo sino ai giorni nostri, 1847, p.503; Paoletti P., L'Architettura e la Scultura del Rinascimento a Venezia, II, 1893, p.269, n.5; Zorzi A., Venezia scomparsa, I, 972, pp.473, 522.