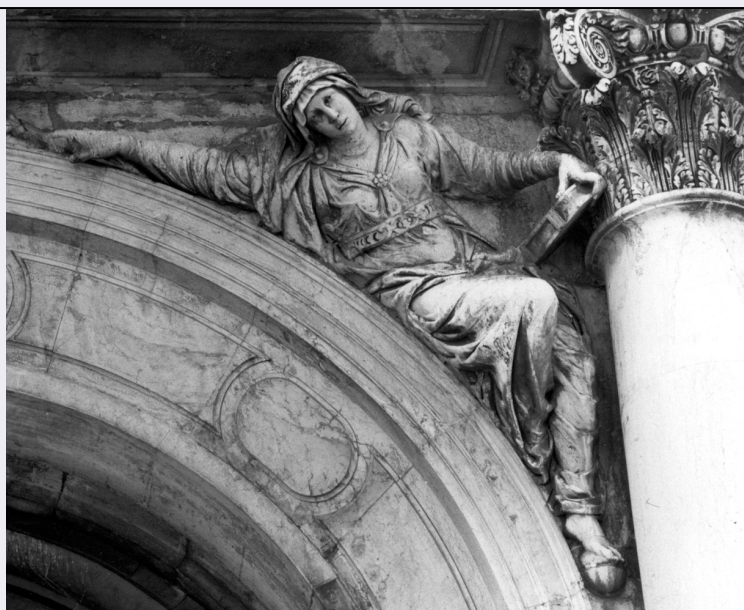


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138716

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138716

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibilla Cumana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Salute

LDCU - Denominazione spazio viabilistico sestiere di Dorsoduro, campo della Salute

LDCS - Specifiche	facciata, pennacchio destro dell'arco centrale e d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1633
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1663
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavrioli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1632/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00000465
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	370
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	71-SBAA-VE
RSTN - Nome operatore	Impresa G. Todeschini
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Pubblica Istruzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a mezzo tondo, sviluppo obliquo (sul tratto del pennacchio) lungo l'arco. Figura sdraiata sul fianco destro in atto di tenere nella mano sinistra un libro. Testa leggermente inclinata verso il braccio destro disteso. Volto incorniciato da un drappo che scende sulle spalle. Gamba destra piegata con ginocchio sporgente.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 2 (Sibyes)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La critica concorda nell'attribuire l'opera a Francesco Cavrioli (V. Piva, 1930; C. Semenzato, 1966; A. Niero, 1971). Secondo l'opinione di Semenzato (1966) la Sibilla (assieme al suo pendant realizzato sul pennacchio sinistro) era già eseguita nel 1663, anno in cui è citata dal Martinioni. Il termine post quem può ritenersi invece il 1633, anno di erezione della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801AB01
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bassotto A.
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Sansovino F.-Martinioni G., Venetia città nobilissima, 1663, p. 278; P.A. Pacifico, Cronica Veneta, 1697, p.463; G. Moschini, La Chiesa e il Seminario di S. Maria della Salute, 1842, p.55; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, p.85; Ivanoff N., Monsù Giusto ed altri

collaboratori del Longhena, in "Arte Veneta", 1948, p.124; C. Semenzato, La scultura veneta del Seicento e del Settecento, 1966, pp. 18, 64; A. Niero, Chiesa di Santa Maria della Salute, 1971.