

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138789

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Salute
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1657
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1657
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietre dure
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	87.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello limitato da cornice. Specchiatura con figurazione. Nella parte basamentale e superiore; cornice modanata e impreziosita da pietre e specchietti di marmo policromi. Ai lati cornice curvilinea a forma di sostegno di tavolo decorata ai piedi con foglie d'acanto e superiormente con volute e teste alate di cherubini. Specchiatura centrale con figurazione su tela di Sant'Antonio in atto di predicare ai pesci.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 9 12 (cherubim), 48 A 98 31 11 (acanthus ornament), 11 H 54 (Antony of Padua)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Realizzato adornamento dell'altare di Sant'Antonio per le grandi

**NSC - Notizie storico-critiche**

solemnità nel 1657, grazie alle offerte dei devoti. Secondo quanto riportato dal Moschini (1842), realizzato (assieme ad un altro) sotto la direzione di "un intelligente laico della congregazione dei somaschi".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RV6801DC01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Bassotto a.

**CMPN - Nome**

Tonello M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1992

**RVMN - Nome**

CeReDoc - Ve

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**