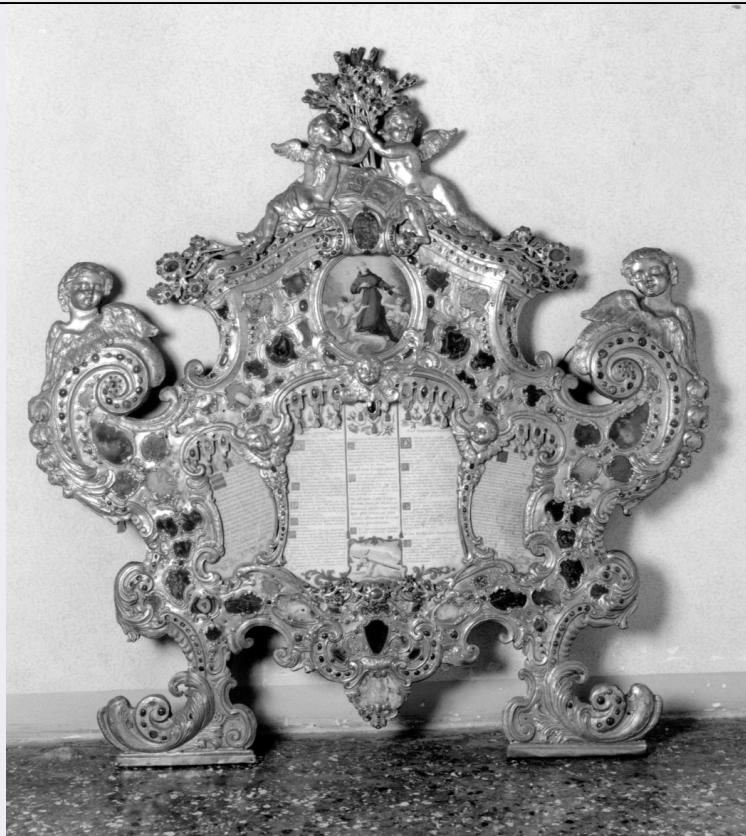


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138793

ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500138792
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cartagloria
OGTN - Denominazione /dedicazione	di S. Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
LDCS - Specifiche	locale accessorio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1657
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1657
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	114

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartagloria semplice delimitata da una cornice e specchiatura interna mistilinee. Cornice decorata a volute, foglie d'acanto, mazzetti di fiori e testine di cherubini; al culmine mazzo di fiori sostenuto da due angioletti; fra essi libro aperto. Sostenuta da due piedini. Numerose pietre policrome e specchietti di marmo incastonati. Nella cartella: raffigurazione dipinta di Sant'Antonio e angeli. Nella specchiatura: testo scritto della messa con grandi iniziali. In basso al centro Via Crucis.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12 (cherubim), 48 A 98 31 11 (acanthus ornament), (bunch of flowers) 11 H (Antony)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Realizzata assieme alle due cartaglorie da porre ai lati, per ornare

NSC - Notizie storico-critiche

l'altare di Sant'Antonio grazie alle offerte dei devoti. La cartagloria centrale è più grande delle altre due. Tutte e tre venivano poste sopra l'altare, assieme al paliotto posto sull'antipendio dell'altare, in occasione delle grandi solennità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801DG01
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bassotto A.
CMPN - Nome	Tonello M.

FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	BIB: Moschini G., La Chiesa e il Seminario di S. Maria della Salute, 1842, p.52; Piva V., Tempio della Salute, 1930, p.66.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------