

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137254

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500137253-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Solitamente vengono elencati quattro santi: S. Rocco, (S. Nicolò ?), S. Sebastiano e S. Luigi Gonzaga. Il S.Nicolò però non c'è.

SGTT - Titolo Il cuore di Gesù in gloria con tre Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giuliano Martire vulgo S. Zulian
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di S. Marco, campo S. Zulian
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete laterale sinistra, secondo altare, in luogo di pala
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>PRCD - Denominazione</b>	S. Zulian
<b>PRCS - Specifiche</b>	parete laterale sinistra, primo altare, in luogo di pala
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1802
<b>DTSF - A</b>	1802
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guarana Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1753/ 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000155
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Devoti
<b>CMMD - Data</b>	1801
<b>CMMC - Circostanza</b>	richiesta di una nuova pala
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 124

FRM - Formato centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1959

RSTE - Ente responsabile SBAS VE

RSTN - Nome operatore Lazzarin A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della tela S.Rocco, dalla veste rossa e mantellina marrone con conchiglie, si regge al bastone volgendo gli occhi al Sacro Cuore. Anche S.Sebastiano, a sinistra, raffigurato di tre quarti con il corpo trafitto dalle frecce e legato ad un tronco, guarda in alto. S.Luigi Gonzaga, a destra in ginocchio, ha il capo reclinato verso il crocifisso che regge con le braccia conserte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Vincentius Guarana/ Jacopi filius pi.t/ 1802

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'11 agosto 1801 il Capitolo di S.Zulian si rivolgeva alla Banca e al Guardiano della Scuola di S.Rocco, presente in chiesa, perchè si potesse soddisfare la richiesta di alcuni devoti di celebrare il Sacro Cuore e S.Luigi Gonzaga nel loro altare (il primo a sinistra). Con l'occasione era presentato anche il disegno della nuova pala, che conservava le immagini dei santi della vecchia, più S.Luigi e il Sacro Cuore al posto del padre Eterno. Ricordata dal Moschini (1815) ancora nell'altare menzionato, viene detta a partire dal Paoletti (1837) in quello dove attualmente si trova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia del SS. Salvatore, Trasfigurazione del Signore

**CDGI - Indirizzo**

sestiere di S. Marco 4835 - 30124 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 3118

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTT - Denominazione**

Memorie raccolte da due libri, e da alcune pochissime...

**FNTD - Data**

1801

**FNTF - Foglio/Carta**

c.41

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca del Museo Correr

**FNTS - Posizione**

Cod. Cic. 2179

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moschini G.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1815

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, p. 538

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paoletti

**BIBD - Anno di edizione**

1837

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 164

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Donzelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lorenzetti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 362

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Colussi S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zannier M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)