

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137316
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	S. Carlo Borromeo libera un ossesso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuliano Martire vulgo S. Zulian
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di S. Marco, campo S. Zulian
LDCS - Specifiche	cappella a destra del presbiterio, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000093
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Vicentino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella metà destra del dipinto S. Carlo, attorniato da fedeli, libera un indemoniato a torso nudo sorretto da un uomo e da una donna. Sullo sfondo nuovamente il santo, con ai piedi due giovani inginocchiati e alle spalle una chiesa, si china sulla riva di un fiume con il braccio destro alzato, mentre dei cavalieri sono travolti dalle acque con i loro cavalli. A sinistra un uomo sta precipitando con il suo destriero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'unica Guida veneziana che ricorda il dipinto è quella del Moschini

NSC - Notizie storico-critiche

(1815), il quale lo definisce della "maniera del Palma". Considerando che nel 1610, il Patriarca Vendramino trovava la Cappella ormai conclusa, è probabile che il dipinto sia stato eseguito intorno a tale data. Indicativa può essere la scelta del soggetto: non solo perchè la famiglia Negroni era di origine lombarda, ma anche perchè nel 1611 dava il permesso alla Scuola di S. Carlo Borromeo di poter usare l'altare. Un anno dopo, arrivavano in chiesa le reliquie del santo consegnato al guardiano della Scuola. AAT: Presso la Fototeca della Fondazione G. Cini di Venezia, la scheda relativa al dipinto riporta il nome di Andrea Vicentino alla voce autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

parrocchia del SS. Salvatore, Trasfigurazione del Signore

CDGI - Indirizzo

sestiere di S. Marco 4835 - 30124 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 3910

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTT - Denominazione

visita pastorale del Patriarca Francesco Vendramino

FNTD - Data

1610

FNTF - Foglio/Carta

24 gennaio 1610

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico della Curia Patriarcale

FNTS - Posizione

b. 6 fasc. 8

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro capitolare

FNTT - Denominazione

scritture spettanti alla chiesa di S. Zulian, III

FNTD - Data

1611

FNTF - Foglio/Carta

14 v-14 r 29 giugno 1611

FNTN - Nome archivio

Archivio Parrocchiale della chiesa di S. Zulian

FNTS - Posizione

b. 3, fasc. 38

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1815

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 536

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Colussi S.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zannier M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)