

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137332 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | inginocchiatoio |
|--------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia      | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione | rettoria                                      |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Giuliano Martire vulgo S. Zulian |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Vignola Gerolamo |
|--------------------|------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1585 |
|--------------------|------|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | Volontà testamentaria |
|---------------------------|-----------------------|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | Documentazione |
|---------------------|----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ intaglio |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 83 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 78 |
|-------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 53 |
|--------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | in gran parte privo di colore, soprattutto nella zona inferiore |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'inginocchiatoio, posto a sinistra dell'altare di S. Giacomo è costituito da due fianchi sagomati con intaglio ad arco inflesso alla base, che sorreggono la tavola inferiore. All'apice sono collegati da una cimasa liscia. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' possibile conoscere l'iscrizione ormai illeggibile, grazie alla trascrizione in un Codice Cicogna: " HIC VITAE HIC MORTIS LOCVS/ ADMODUM REVERENDI FRANCISCI PICCIOLI/ PIETATE IVSTITIA AC MORIBVS INTEGERRIMI/ PRESBITERI S. DI TIT. HVIVS ECCL. CVIVS DIGNISS./ MATRI SASTISQUE BENEMERITAE RESIDVVM/ FRVCTVM SUORVM SANCTE LEGAVIT/ QUEM LOCVM PRO ANIMARUM SALVTE SIBI DELEGERIT POST MORTEM/ IN REQUIEM CORPORIS ET ANIMAE INCOLUMITATEM MORTVVUS EST/ ANNOS MONDUM LXX NATVS DIE NATAE VIRGINIS/ ANNO VERO

NATIVITATIS DNI MDCLXX/ ADM. RR. PETRVS PALLADINVS P." Francesco Piccioli, il cui ritratto appare nel dipinto dello Zanchi nel Presbiterio, fu secondo presbitero e nel 1670 aveva sessantaquattro anni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 3780            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Colussi S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gramigna S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Zannier M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |