

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00223645

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia meccanico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Mira

PVL - Altra località Oriago (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSF - A 1773

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dacci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001039

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fabbriceria della parrocchia
CMMD - Data	1773/ ante
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	lega metallica
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	pelle

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	3.30
MISP - Profondità	1.39
MISV - Varie	Tastiera largh. totale cm. 82, distanza DO/SI cm. 16, largh. tasto diatonico cm. 2.2, lungh. tasto diatonico cm. 13.2. Pedaliera largh. cm. 76.7, lungh. tasto diatonico cm. 29.3, largh. tasto diatonico cm. 3.2. ... (il testo continua in OSS).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Di recente restaurato, le condizioni dello strumento sono buone, sia quelle relative al materiale fonico, sia quelle dei somieri, sia quelle della manteceria e quelle della meccanica di trasmissione. Lo stato di efficienza è buono.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS R05
RSTN - Nome operatore	Ditta Alfredo Piccinelli di Padova (1990/ 1992)
RSTR - Ente finanziatore	Regione del Veneto/ Amministrazione Comunale di Mira

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato in cantoria, è racchiuso nella cassa profilata da un lineare disegno; ai lati due paraste con capitelli sostengono la trabeazione superiore. Linee leggermente ondulate profilano la finestra in cui sono disposte le canne. Ai lati una decorazione: due orecchioni sostengono due pinnacoli in legno. La decorazione è formata da riquadri dipinti e riverniciati di colore giallo, similmente alla decorazione del parapetto della cantoria. La cantoria poggia su due colonne. L'organo presenta un prospetto, a campata e ordine unici, di canne disposte "a cuspide" con ali convergenti; la tenda di protezione, di colore rosso damascato, è azionata da una corda, che fuoriesce dalla cassa a destra della tastiera. Il numero complessivo delle canne di facciata è 27; la nota e il registro corrispondente alla canna maggiore è il Sol1 di Principale. Sono canne in stagno. Il profilo delle canne è piatto, le bocche sono tutte allineate e il labbro superiore è sagomato "a scudo". Appartengono tutte al registro di Principale 8' e sono tutte suonanti. Alla base vi è il registro di concerto, i Tromboncini. Le canne del Principale di facciata sono tutte originali (meno due), mentre quelle dei Tromboncini sono state ricostruite ex novo. ... (il testo continua in OSS).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro, sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Costrutto l'anno 1773 da Francesco Dacci/ Ristaurato l'anno 1874 da Pietro e nipoti Bazzani/ Venezia
NSC - Notizie storico-critiche	Non ci sono documenti relativi ad un contratto per la costruzione dell'organo nell'archivio parrocchiale di Santa Maria Maddalena, quindi non si conosce la data precisa della posa in opera. L'unica testimonianza è il riquadro sopra la tastiera che riferisce la data di costruzione. Poche notizie ancora riferiscono della presenza di alcuni organisti presso questa parrocchia. Nel 1874 la ditta Bazzani operò alcune modifiche (estese la tastiera, sostituì dei registri, e ne trasformò degli altri). A questo intervento di riforma si aggiunsero altri interventi e manomissioni che danneggiarono fortemente l'organo. Nel 1992 la ditta Alfredo Piccinelli di Padova ha ultimato un lavoro di restauro che ha mirato alla conservazione dello strumento secondo la configurazione originalmente progettata dal Dacci con la ricostruzione delle parti mancanti, ma conservando l'estensione della tastiera realizzata dai Bazzani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 26258
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Organo di Oriago
BIBD - Anno di edizione	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Urbani S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F./ Merkel E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	