

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223645
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	meccanico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
PVL - Altra località	Oriago (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1773
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1773
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1874
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1874
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dacci Francesco
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
-------------------------------	---------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001039
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria della parrocchia
--------------------	------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1773/ ante
--------------------	------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
--------------------------------	-------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	3.30
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	1.39
--------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	Tastiera largh. totale cm. 82, distanza DO/SI cm. 16, largh. tasto diatonico cm. 2.2, lungh. tasto diatonico cm. 13.2. Pedaliera largh. cm. 76.7, lungh. tasto diatonico cm. 29.3, largh. tasto diatonico cm. 3.2. ... (il testo continua in OSS).
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Di recente restaurato, le condizioni dello strumento sono buone, sia quelle relative al materiale fonico, sia quelle dei somieri, sia quelle della manticeria e quelle della meccanica di trasmissione. Lo stato di efficienza è buono.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1992

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS R05

**RSTN - Nome operatore**

Ditta Alfredo Piccinelli di Padova (1990/ 1992)

**RSTR - Ente finanziatore**

Regione del Veneto/ Amministrazione Comunale di Mira

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Collocato in cantoria, è racchiuso nella cassa profilata da un lineare disegno; ai lati due paraste con capitelli sostengono la trabeazione superiore. Linee leggermente ondulate profilano la finestra in cui sono disposte le canne. Ai lati una decorazione: due orecchioni sostengono due pinnacoli in legno. La decorazione è formata da riquadri dipinti e riverniciati di colore giallo, similmente alla decorazione del parapetto della cantoria. La cantoria poggia su due colonne. L'organo presenta un prospetto, a campata e ordine unici, di canne disposte "a cuspide" con ali convergenti; la tenda di protezione, di colore rosso damascato, è azionata da una corda, che fuoriesce dalla cassa a destra della tastiera. Il numero complessivo delle canne di facciata è 27; la nota e il registro corrispondente alla canna maggiore è il Sol1 di Principale. Sono canne in stagno. Il profilo delle canne è piatto, le bocche sono tutte allineate e il labbro superiore è sagomato "a scudo".

Appartengono tutte al registro di Principale 8' e sono tutte suonanti. Alla base vi è il registro di concerto, i Tromboncini. Le canne del Principale di facciata sono tutte originali (meno due), mentre quelle dei Tromboncini sono state ricostruite ex novo. ... (il testo continua in OSS).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano volgare

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

al centro, sopra la tastiera

**ISRI - Trascrizione**

Costruito l'anno 1773 da Francesco Dacci/ Restaurato l'anno 1874 da Pietro e nipoti Bazzani/ Venezia

Non ci sono documenti relativi ad un contratto per la costruzione dell'organo nell'archivio parrocchiale di Santa Maria Maddalena, quindi non si conosce la data precisa della posa in opera. L'unica testimonianza è il riquadro sopra la tastiera che riferisce la data di

**NSC - Notizie storico-critiche**

costruzione. Poche notizie ancora riferiscono della presenza di alcuni organisti presso questa parrocchia. Nel 1874 la ditta Bazzani operò alcune modifiche (estese la tastiera, sostituì dei registri, e ne trasformò degli altri). A questo intervento di riforma si aggiunsero altri interventi e manomissioni che danneggiarono fortemente l'organo. Nel 1992 la ditta Alfredo Piccinelli di Padova ha ultimato un lavoro di restauro che ha mirato alla conservazione dello strumento secondo la configurazione originalmente progettata dal Dacci con la ricostruzione delle parti mancanti, ma conservando l'estensione della tastiera realizzata dai Bazzani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 26258

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Organo di Oriago

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Urbani S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F./ Merkel E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	ARTPAST
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	