

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223646
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	meccanico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1798
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Callido Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000565
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	lega metallica
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	pelle
MTC - Materia e tecnica	osso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	5.50
MISP - Profondità	1.70
MISV - Varie	Tastiera largh. totale cm. 86, distanza DO/SI cm. 16, largh. tasto diatonico cm. 2, lungh. tasto diatonico cm. 13.50, sporgenza tasto diatonico dal listello frontale mm. 1. ... (il testo continua in OSS).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Le condizioni dello strumento sono buone, sia quelle relative al materiale fonico, sia quelle dei somieri, sia quelle della manticeria e quelle della meccanica di trasmissione. Lo stato di efficienza è molto buono.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS R05
RSTN - Nome operatore	Ditta Alfredo Piccinelli/ Padova
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Gambarare/ Amministrazione Comunale di Mira/ Cassa di Risparmio di Venezia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato in cantoria, è racchiuso nella cassa dalle linee architettoniche molto semplici, con decorazione bicolore, che richiama il disegno del parapetto della cantoria. Un ricco festone (con decorazione fiori e frutta) attraversa il prospetto delle canne seguendone l'andamento. In alto al centro vi è una targa decorata con iscrizione, ai due lati due statue di legno, due angeli suonatori. La cantoria su quattro colonne presenta nel parapetto ai due lati due figure simmetriche in rilievo di angeli musicanti e al centro il calice sormontato dall'ostia, simbolo eucaristico. L'organo presenta un prospetto, a campata e ordine unici, di canne disposte "a cuspide" con ali convergenti; la tenda di protezione in tessuto rosso è azionata da una corda collocata alla destra della tastiera. Il numero complessivo delle canne difaciata è 25; la nota e il registro corrispondente alla canna maggiore è il Fa1 di Principale. Sono canne in stagno. Il profilo

delle canne è piatto, le bocche sono tutte allineate e il labbro superiore è sagomato "a mitria". Appartengono tutte al registro di Principale 12' e sono tutte suonanti. Sei canne sono doppie di rinforzo. Sul sostegno di queste canne è impresso a fuoco il marchio callidiano G C. ... (il testo continua in OSS).

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Gaetano Callido fecit/ Alfredo Piccinelli restaurato a.d. 1984
NSC - Notizie storico-critiche	Non c'è una documentazione originale, un contratto originale. Nella cronologia delle opere del Callido non compare l'organo di Gambarare. Ma poiché l'organo era spesso un oggetto di scambio fra le parrocchie, non si può escludere che questo strumento avesse un'ubicazione originale diversa. L'inventario degli arredi della chiesa riporta fra altre cose anche "Organo Callido". Si fa inoltre menzione in altri documenti relativi all'uso dell'organo durante celebrazioni ufficiali e solenni. Sono stati fatti diversi interventi di restauro su questo strumento. Il primo è attribuito a Angelo Agostini (1851 ca.) per similitudine con altri lavori del padovano (spostamento della facciata per far posto a nuove canne, allargamento della tastiera); altri sono stati eseguiti fra il 1893/94 ma non si conosce il nome dell'esecutore; l'ultimo lavoro di restauro, prima di quello della ditta Alfredo Piccinelli, è del 1968 in cui è stata aggiunta l'elettrificazione dell'alimentazione. Il restauro accurato operato dalla ditta di Alfredo Piccinelli ha mirato ad una completa pulizia, una sostituzione delle parti logore, un'integrazione delle parti consumate, alla ricostruzione delle parti mancanti, a una nuova intonazione rispettosa delle caratteristiche originali delle canne, e all'accordatura secondo temperamento inequabile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 26245
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Organo Callido/ chiesa San Giovanni Battista/ Gambarare**BIBD - Anno di edizione** 1985**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Urbani S.**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia F./ Merkel E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2006**ISPN - Funzionario**

responsabile

ARTPAST

AN - ANNOTAZIONI