

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00223646

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia meccanico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Mira

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

DTSV - Validità post

DTSF - A 1798

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callido Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000565
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	5.50
<b>MISP - Profondità</b>	1.70
<b>MISV - Varie</b>	Tastiera largh. totale cm. 86, distanza DO/SI cm. 16, largh. tasto diatonico cm. 2, lungh. tasto diatonico cm. 13.50, sporgenza tasto diatonico dal listello frontale mm. 1. ... (il testo continua in OSS).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le condizioni dello strumento sono buone, sia quelle relative al materiale fonico, sia quelle dei somieri, sia quelle della manticeria e quelle della meccanica di trasmissione. Lo stato di efficienza è molto buono.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1984
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS R05
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Alfredo Piccinelli/ Padova
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di Gambarare/ Amministrazione Comunale di Mira/ Cassa di Risparmio di Venezia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collocato in cantoria, è racchiuso nella cassa dalle linee architettoniche molto semplici, con decorazione bicolore, che richiama il disegno del parapetto dellacantoria. Un ricco festone (con decorazione fiori e frutta) attraversa il prospetto delle canne seguendone l'andamento. In alto al centro vi è una targa decorata con iscrizione, ai due lati due statue di legno, due angeli suonatori. La cantoria su quattro colonne presenta nel parapetto ai due lati due figure simmetriche in rilievo di angeli musicanti e al centro il calice sormontato dall'ostia, simbolo eucaristico.L'organo presenta un prospetto, a campata e ordine unici, di canne disposte "a cuspide" con ali convergenti; la tenda di protezione in tessuto rosso è azionata da una corda collocata alla destra della tastiera. Il numero complessivo delle canne difacciata è 25; la nota e il registro corrispondente alla canna maggiore è il Fa1 di Principale. Sono canne in stagno. Il profilo delle canne è piatto, le bocche sono tutte allineate e il labbro superiore è sagomato "a mitria". Appartengono tutte al registro di Principale 12' e sono tutte suonanti. Sei canne sono doppie di rinforzo. Sul sostegno di queste canne è impresso a fuoco il marchio callidiano G C. ...(il testo continua in OSS).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gaetano Callido fecit/ Alfredo Piccinelli restaurato a.d. 1984
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non c'è una documentazione originale, un contratto originale. Nella cronologia delle opere del Callido non compare l'organo di Gambarare. Ma poiché l'organo era spesso un oggetto di scambio fra le parrocchie, non si può escludere che questo strumento avesse un'ubicazione originale diversa. L'inventario degli arredi della chiesa riporta fra altre cose anche "Organo Callido". Si fa inoltre menzione in altri documenti relativi all'uso dell'organo durante celebrazioni ufficiali e solenni. Sono stati fatti diversi interventi di restauro su questo strumento. Il primo è attribuito a Angelo Agostini (1851 ca.) per similitudine con altri lavori del padovano (spostamento della facciata per far posto a nuove canne, allargamento della tastiera); altri sono stati eseguiti fra il 1893/94 ma non si conosce il nome dell'esecutore; l'ultimo lavoro di restauro, prima di quello della ditta Alfredo Piccinelli, è del 1968 in cui è stata aggiunta l'elettrificazione dell'alimentazione. Il restauro accurato operato dalla ditta di Alfredo Piccinelli ha mirato ad una completa pulizia, una sostituzione delle parti logore, un'integrazione delle parti consumate, alla ricostruzione delle parti mancanti, a una nuova intonazione rispettosa delle caratteristiche originali delle canne, e all'accordatura secondo temperamento inequabile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 26245

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Organo Callido/ chiesa San Giovanni Battista/ Gambarare

**BIBD - Anno di edizione**

1985

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Urbani S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F./ Merkel E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	ARTPAST
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	