

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00223647

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia meccanico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Mira

PVCL - Località Marano Veneziano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Teonisto e Agostino

LDCC - Complesso

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>monumentale di appartenenza</b>              | Chiesa dei SS. Teonisto e Agostino |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | controfacciata, cantoria           |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1890

**DTSF - A** 1910

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo-veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno

**MTC - Materia e tecnica** metallo

**MTC - Materia e tecnica** lega metallica

**MTC - Materia e tecnica** osso

**MTC - Materia e tecnica** carta

**MTC - Materia e tecnica** pelle

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** m.

**MISL - Larghezza** 3.15

**MISP - Profondità** 1.74

**MISV - Varie** Tastiera largh. totale cm. 85, distanza DO/SI cm. 16.5, largh. tasto diatonico cm. 2.3, lungh. tasto diatonico cm. 14.5, sporgenza tasto diatonico dal listello frontale mm. 2. ... (il testo continua in OSS).

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** interamente rovinato, non più funzionante

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

L'organo meccanico, con sistema trasmissivo elettro-pneumatico, non è contenuto in una cassa ma è solamente racchiuso ai lati da una cornice lignea, che termina con due colonne nella facciata. La cantoria

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | è in legno molto semplice, priva di decorazioni, presenta nel bordo superiore una grata. L'organo presenta un prospetto di canne a campata unica con tre cuspidi della stessa altezza ma con un numero minore di canne nelle due cuspidi laterali. Non c'è la tenda di protezione. Il numero complessivo delle canne di facciata è 35 (10 canne per le cuspidi laterali e 15 per quella centrale). E' un unico ordine. Il profilo delle canne è piatto; le bocche non sono allineate, ma seguono all'inverso l'andamento ondulante delle canne. Il labbro superiore è sagomato "a mitria". Non è possibile verificare a quale registro appartengano le canne (manca il motore dello strumento) ma con ogni probabilità sono le canne del Principale 8'. Non ci sono registri di concerto alla base. L'organo ha due tastiere, collocate nella consolle addossata alla cassa. Entrambe le tastiere hanno 61 tasti, l'estensione Do1-Do6, la prima ottava è estesa. I tasti in legno sono rivestiti in osso, non presentano alcuna decorazione, sono molto rovinati. ... (il testo continua in OSS). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | bottega  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | fra le due tastiere  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Società anon./ Brevetti/ Barnieri/ Milano  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | parrocchia dei SS. Teonisto e Agostino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 26247  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 26248  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 26249  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS VE 26250  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS VE 26251  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS VE 26252  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Urbani S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia F./ Merkel E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                     |  |
| <b>ISPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>     | ARTPAST  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | MISV: Pedaliera largh. totale m. 1.09, lungh. tasto diatonico cm. 57, largh. tasto diatonico cm.2. Mantici largh. cm. 95, lungh. m. 2.00. Somieri (si riferisce alla parte esterna) largh. m. 2.86, altezza cm. 20.5. Distanza Crivello/Somiere cm.16. Apertura massima altezza del Mantice e la profondità del Somiere maestro nella parte esterna e tutte le misure relative alla parte interna. |