SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223656
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	meccanico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Chiesa di Santa Maria Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nachini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00001130
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	lega metallica
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	pelle
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	4.20
MISP - Profondità	1.43
MISV - Varie	Tastiera largh. totale cm. 68.5, distanza DO/SI cm. 15.7, largh. tasto diatonico cm.2.1, lungh. tasto diatonico cm. 13.2, sporgenza del tasto dal listello frontale mm. 3. ... (iltesto continua in OSS).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le condizioni del materiale fonico, della manticeria e della meccanica di trasmissione sono abbastanza buone. Tutte le parti però risentono probabilmente della salsedine, le canne sono state perciò abbastanza intaccate dal salso. Lo stato di efficienza è discreto.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1893
RSTN - Nome operatore	Bazzani
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTN - Nome operatore	Ruffatti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato in cantoria su controfacciata, è racchiuso in una cassa lignea sobria dimodeste dimensioni. Di forma squadrata, la cassa presenta cinque facce di grandezze diverse con disegni geometrici, quadrati e rettangoli, circoscritti da cornici. La finestra per il prospetto delle canne è ad arco tutto sesto; al centro dell'arco vi è una testa di angioletto. La cantoria, sostenuta da due colonne centrali, riprende il motivo geometrico della cassa dell'organo, alternando figure rettangolari di dimensioni diverse. L'organo presenta un prospetto, a campata unica, di canne disposte "a cuspide"con ali convergenti. Non c'è la tenda di protezione. Il numero complessivo delle canne di facciata è 25; la nota e il registro della canna maggiore è il Sol1 di Principale. Le canne sono in lega di metallo. E' un unico ordine di canne. Il profilo delle canne è piatto; le bocche sono allineate. Il labbro superiore è sagomato "a scudo". Appartengono tutte al registro di Principale. Sono tutte canne suonanti. Alla base vi è il registro di concerto, 45 canne di Tromboncini. Mancano le ultime 5 canne, c'è lo zoccolo con i fori, ma non le canne (si sente l'aria passare).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro, sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Opera di D.P. Nacchini/ Restaurato da Fratelli Bazzani-Venezia 1893/ e dalla Famiglia Artigiana Fratelli Ruffatti-Padova 1963.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento, costruito da Pietro Nacchini, ha successivamente subito due interventi di restauro: il primo da parte dei Fratelli Bazzani nel 1893 e il secondo nel 1963 da parte della ditta Ruffatti, che ha realizzato le modifiche tuttora conservate. L'organo fu fortemente danneggiato durante la seconda guerra mondiale. Il restauro del 1963 fu perciò un intervento radicale. Tutte le parti dello strumento vennero smontate e riparate (somieri, manticeria, canne in metallo e canne di legno, e meccanica di trasmissione). Fu inoltre installato l'elettroventilatore. La pedaliera attuale è opera dei fratelli Ruffatti, come anche il ripristino di alcuni registri, forse dal Bazzani sostituiti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 26282
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Libera S.
BIBD - Anno di edizione	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Urbani S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F./ Merkel E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	