

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223656
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	meccanico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCC - Complesso	

**monumentale di appartenenza**

Chiesa di Santa Maria Assunta

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1790

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Nachini Pietro

**AUTA - Dati anagrafici**

1700 ca./ 1770

**AUTH - Sigla per citazione**

00001130

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

metallo

**MTC - Materia e tecnica**

lega metallica

**MTC - Materia e tecnica**

legno

**MTC - Materia e tecnica**

carta

**MTC - Materia e tecnica**

pelle

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

m.

**MISL - Larghezza**

4.20

**MISP - Profondità**

1.43

**MISV - Varie**

Tastiera largh. totale cm. 68.5, distanza DO/SI cm. 15.7, largh. tasto diatonico cm.2.1, lungh. tasto diatonico cm. 13.2, sporgenza del tasto dal listello frontale mm. 3. ... (il testo continua in OSS).

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Le condizioni del materiale fonico, della manticeria e della meccanica di trasmissione sono abbastanza buone. Tutte le parti però risentono probabilmente della salsedine, le canne sono state perciò abbastanza intaccate dal salso. Lo stato di efficienza è discreto.

## **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1893**RSTN - Nome operatore** Bazzani**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1963**RSTN - Nome operatore** Ruffatti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Collocato in cantoria su controfacciata, è racchiuso in una cassa lignea sobria dimodeste dimensioni. Di forma squadrata, la cassa presenta cinque facce di grandezze diverse con disegni geometrici, quadrati e rettangoli, circoscritti da cornici. La finestra per il prospetto delle canne è ad arco tutto sesto; al centro dell'arco vi è una testa di angioletto. La cantoria, sostenuta da due colonne centrali, riprende il motivo geometrico della cassa dell'organo, alternando figure rettangolari di dimensioni diverse. L'organo presenta un prospetto, a campata unica, di canne disposte "a cuspidè" con ali convergenti. Non c'è la tenda di protezione. Il numero complessivo delle canne di facciata è 25; la nota e il registro della canna maggiore è il Sol1 di Principale. Le canne sono in lega di metallo. E' un unico ordine di canne. Il profilo delle canne è piatto; le bocche sono allineate. Il labbro superiore è sagomato "a scudo". Appartengono tutte al registro di Principale. Sono tutte canne suonanti. Alla base vi è il registro di concerto, 45 canne di Tromboncini. Mancano le ultime 5 canne, c'è lo zoccolo con i fori, ma non le canne (si sente l'aria passare).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano volgare**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** al centro, sopra la tastiera**ISRI - Trascrizione** Opera di D.P. Nacchini/ Restaurato da Fratelli Bazzani-Venezia 1893/ e dalla Famiglia Artigiana Fratelli Ruffatti-Padova 1963.**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo strumento, costruito da Pietro Nacchini, ha successivamente subito due interventi di restauro: il primo da parte dei Fratelli Bazzani nel 1893 e il secondo nel 1963 da parte della ditta Ruffatti, che ha realizzato le modifiche tuttora conservate. L'organo fu fortemente danneggiato durante la seconda guerra mondiale. Il restauro del 1963 fu perciò un intervento radicale. Tutte le parti dello strumento vennero smontate e riparate (somieri, manticeria, canne in metallo e canne di legno, e meccanica di trasmissione). Fu inoltre installato l'elettroventilatore. La pedaliera attuale è opera dei fratelli Ruffatti, come anche il ripristino di alcuni registri, forse dal Bazzani sostituiti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 26282

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dalla Libera S.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Urbani S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spadavecchia F./ Merkel E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	ARTPAST
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	