

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223656
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	meccanico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza

Chiesa di Santa Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1790

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Nachini Pietro

AUTA - Dati anagrafici

1700 ca./ 1770

AUTH - Sigla per citazione

00001130

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

metallo

MTC - Materia e tecnica

lega metallica

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

carta

MTC - Materia e tecnica

pelle

MIS - MISURE

MISU - Unità

m.

MISL - Larghezza

4.20

MISP - Profondità

1.43

MISV - Varie

Tastiera largh. totale cm. 68.5, distanza DO/SI cm. 15.7, largh. tasto diatonico cm.2.1, lungh. tasto diatonico cm. 13.2, sporgenza del tasto dal listello frontale mm. 3. ... (il testo continua in OSS).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Le condizioni del materiale fonico, della manticeria e della meccanica di trasmissione sono abbastanza buone. Tutte le parti però risentono probabilmente della salsedine, le canne sono state perciò abbastanza intaccate dal salso. Lo stato di efficienza è discreto.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1893**RSTN - Nome operatore** Bazzani**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1963**RSTN - Nome operatore** Ruffatti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Collocato in cantoria su controfacciata, è racchiuso in una cassa lignea sobria dimodeste dimensioni. Di forma squadrata, la cassa presenta cinque facce di grandezze diverse con disegni geometrici, quadrati e rettangoli, circoscritti da cornici. La finestra per il prospetto delle canne è ad arco tutto sesto; al centro dell'arco vi è una testa di angioletto. La cantoria, sostenuta da due colonne centrali, riprende il motivo geometrico della cassa dell'organo, alternando figure rettangolari di dimensioni diverse. L'organo presenta un prospetto, a campata unica, di canne disposte "a cuspidè" con ali convergenti. Non c'è la tenda di protezione. Il numero complessivo delle canne di facciata è 25; la nota e il registro della canna maggiore è il Sol1 di Principale. Le canne sono in lega di metallo. E' un unico ordine di canne. Il profilo delle canne è piatto; le bocche sono allineate. Il labbro superiore è sagomato "a scudo". Appartengono tutte al registro di Principale. Sono tutte canne suonanti. Alla base vi è il registro di concerto, 45 canne di Tromboncini. Mancano le ultime 5 canne, c'è lo zoccolo con i fori, ma non le canne (si sente l'aria passare).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano volgare**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** al centro, sopra la tastiera**ISRI - Trascrizione** Opera di D.P. Nacchini/ Restaurato da Fratelli Bazzani-Venezia 1893/ e dalla Famiglia Artigiana Fratelli Ruffatti-Padova 1963.**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo strumento, costruito da Pietro Nacchini, ha successivamente subito due interventi di restauro: il primo da parte dei Fratelli Bazzani nel 1893 e il secondo nel 1963 da parte della ditta Ruffatti, che ha realizzato le modifiche tuttora conservate. L'organo fu fortemente danneggiato durante la seconda guerra mondiale. Il restauro del 1963 fu perciò un intervento radicale. Tutte le parti dello strumento vennero smontate e riparate (somieri, manticeria, canne in metallo e canne di legno, e meccanica di trasmissione). Fu inoltre installato l'elettroventilatore. La pedaliera attuale è opera dei fratelli Ruffatti, come anche il ripristino di alcuni registri, forse dal Bazzani sostituiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 26282

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dalla Libera S.

BIBD - Anno di edizione

1963

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Urbani S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F./ Merkel E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	