

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272032

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia meccanico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Zelarino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Immacolata e S. Vigilio

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Chiesa di Santa Maria Immacolata e San Vigilio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	in origine in cantoria nella controfacciata; successivamente nell'abside dietro l'altare (ora l'organo è in restauro)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
------------------	------

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
------------------	------

DTSF - A	1865
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Nachini Pietro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1770
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001130
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Agostini Angelo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1870 (?)
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000980
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Parrocchia di Santa Maria Immacolata e San Vigilio
--------------------	--

CMMD - Data	1780/ ante
--------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	stagno
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	osso
--------------------------------	------

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

STCS - Indicazioni specifiche

in restauro (ottobre 1997)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1884

RSTN - Nome operatore

fratelli Giacomo e Pietro Bazzani

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1997

RSTN - Nome operatore

Piccinelli Alfredo (restauro in corso durante la schedatura)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'organo ha un prospetto "a piramide" con ali ascendenti ai lati. Il numero delle canne di facciata è 21; sono tutte canne in stagno, con il labbro sagomato "a scudo"; le bocche sono allineate. Ha 1 tastiera; 50 tasti, do1/ mi5; la prima ottava è corta; i tasti sono in ebano, quelli diatonici sono rivestiti in osso; probabilmente non sono originali di Nacchini, ma risalgono al restauro di Agostini o Bazzani. La pedaliera è di tipo "a leggio"; ha 18 tasti; la prima ottava è corta. I comandi restaurati dei registri sono "a manetta ad incastro", ed è rinnovata anche la scrittura del nome dei registri. La trascrizione dei nomi: Principale bassi, Principale soprani, Ottava bassi, Ottava soprani, Decimaquinta, Decimanona, Vigesimaseconda, Vigesimasesta, Vigesimanona, Voce umana, Flutta, Flauto in XII o Viola, Ottavino, Tromba soprani, Fagotto bassi, Corno inglese, Contrabassi, Tromboni al pedale; ci sono anche i campanelli. La divisione fra bassi e soprani è fra do#3 e re3. Vi è 1 mantice, di tipo "a lanterna"; ha 2 pieghe; ha 2 pompe; e 1 leva per l'azionamento manuale. Il somiere della tastiera è "a tiro", mentre i due somieri del pedale sono "a valvola". La chiusura delle segrete avviene tramite due cassette bloccate da alcuni perni (20 per il somiere della tastiera).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

al centro sopra la tastiera

ISRI - Trascrizione

Opera di D. Pietro Nacchini - Venezia 1780/ Ingrandito da A. Agostini - Padova 1865/ Restaurato dai Fratelli Giacomo e Pietro Bazzani: succ. di Nacchini e Callido 1884.

Nella pubblicazione "Studi e documenti di organaria veneta"

NSC - Notizie storico-critiche

nell'elenco di organi restaurati da Angelo Agostini risulta anche l'organo di Zelarino (1865) (p. 146); come anche in quello degli organi restaurati da Giacomo e Pietro (figli di Alessandro) Bazzani "Parrocchiale di Zelarino (1884)" (p. 158). Nel 1865 l'organo venne ingrandito da Angelo Agostini (Padova).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia di Santa Maria Immacolata e San Vigilio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 28149

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 28150

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 28151

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 28152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 28153

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 28154

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 28155

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28156
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunelli R.
BIBD - Anno di edizione	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Urbani S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F./ Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al momento della catalogazione lo strumento si trova smontato presso la ditta Piccinelli per il restauro (nel 1997, nota ARTPAST 2006) per cui non è stato possibile rilevare le misure.