SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272033
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	meccanico-pneumatico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Codevigo
PVCL - Località	Santa Margherita
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Felice e Fortunato
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa dei Santi Felice e Fortunato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	controfacciata, cantoria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	organaro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	lega metallica
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	pelle
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	2.74
MISP - Profondità	1.43
MISV - Varie	Tastiera: largh. totale cm.77; distanza Do/Si cm. 16.3; largh. tasto diatonico cm 2.3; lungh. tasto diatonico cm. 13.4; sporgenza tasto diatonico dal listello frontale cm. 0.5... (il testo continua in OSS).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'organo è attualmente completamente distrutto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' completamente privo di cassa. Una base lignea, molto rovinata, delimita la parte inferiore dello strumento; l'unico elemento decorativo della facciata sono quattro lesene, sormontate da un motivo decorativo floreale, che si alternano alle tre sezioni di canne. Cantoria lignea molto grande sostenuta da due colonne centrali. L'organo presenta un prospetto di 23 canne, a tre campate, disposte "a cuspide" con ali ascendenti ai lati. Le due campate esterne sono più grandi, 6 canne ciascuna (+ 1 mancante per entrambe), quella centrale ha 11 canne. Tutte le canne sono in cattivo stato e fissate con del filo di ferro. Non c'è un registro di concerto alla base. Le bocche sono sagomate "a scudo"; sono allineate le due ali esterne, più alte quelle della parte centrale. Ha una tastiera (completamente distrutta, i tasti rimangono abbassati, ed è stato tolto il rivestimento); 56 tasti, do1/ sol5; la prima ottava è estesa. La pedaliera è di tipo "a leggio"; ha 19 tasti; i pedali diatonici e i pedali cromatici sono spezzati. L'organo ha 7 registri. I comandi sono azionati da tiranti "a pomello", collocati su un'unica fila orizzontale sopra la tastiera. ... (il testo continua in OSS).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santi Felice e Fortunato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28097
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28098
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28099
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28100
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28101
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28102
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Urbani S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F./ Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MISV: Pedaliera: larghezza cm. 89,5; lunghezza cm. 35; lunghezza tasto diatonico cm. 14,5; larghezza tasto diatonico cm. 3; lunghezza tasto cromatico cm. 7,5; larghezza tasto cromatico cm. 3. Misure relative al Somiere maestro, al mantice e al crivello. DESO: Impossibile verificare quali siano i registri, è stata completamente asportata la parte in cui viene indicato il nome del registro, e poche sono le canne rimaste. Sopra la pedaliera vi sono 3 pedaletti "ad incastro". Il somiere della tastiera è privo di chiusura, tutti i ventilabri sono visibili, molti di essi sono aperti e rovinati. Vi è un mantice, collocato al centro sotto il somiere del grande organo (probabilmente "a lanterna" con pompe), completamente ricoperto di calcinacci e polvere. Il mantice ha ancora la leva per l'azionamento manuale.Tutta la meccanica di trasmissione si trova in pessimo stato, così come la manticeria e i somieri. Ci sono canne in lega di metallo e canne di legno (quelle immediatamente dietro le canne di facciata). Le poche canne rimaste sono tutte in pessime condizioni; sono quasi tutte segnate da lettere. Unica nota da sottolineare è la particolarità della pedaliera spezzata. Non c'è alcuna traccia visibile come testimonianza di un organaro o di un successivo intervento di restauro.