

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272034
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	meccanico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Favaro Veneto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea Apostolo
LDCC - Complesso	

monumentale di  
appartenenza

Chiesa di Sant'Andrea Apostolo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSF - A

1910

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento  
all'autore

bottega

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Malvestio Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1835/ 1918

AUTH - Sigla per citazione

00001117

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBR - Riferimento  
all'intervento

organaro

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

documentazione

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo

CMMD - Data

1900

CMMF - Fonte

Documentazione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

metallo

MTC - Materia e tecnica

lega metallica

MTC - Materia e tecnica

carta

MTC - Materia e tecnica

pelle

MTC - Materia e tecnica

osso

### MIS - MISURE

MISU - Unità

m.

MISL - Larghezza

4.00

MISP - Profondità

1.55

Misure relative al somiere maestro. Tastiera: largh. totale cm. 80.5; distanza DO/SI cm. 16.5; largh. tasto diatonico cm. 2.3; lung. totale

<b>MISV - Varie</b>	tasto diatonico cm. 14.5; sporgenza tasto diatonico dal listello frontale cm. 0,9.. (il testo continua in OSS).
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tutte le singole parti, materiale fonico, somieri, manticeria e meccanica di trasmissione sono conservate in modo molto buono. Lo stato di efficienza è ottimo.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'organo è privo della cassa. La base lignea dello strumento con riquadri in finto marmo, che riprendono il motivo decorativo del parapetto dell'ampia cantoria, è rifinita nella parte superiore sotto le canne, con elementi ornamentali a forma di foglie stilizzate. L'organo presenta un prospetto, a campata e ordine unici, di canne disposte a "3 cuspidi" con ali ascendenti; le due campate laterali sono più piccole (composte di 11 canne ciascuna), quella centrale più grande (9 canne). Non c'è la tenda di protezione. Il numero complessivo delle canne di facciata è 41; sono in metallo; il profilo delle canne è piatto; la posizione delle bocche delle canne segue l'andamento del prospetto; il labbro superiore è sagomato "a scudo"; le canne appartengono al registro di Principale 8'; tutte le canne hanno ai lati della bocca due "alette" (anche chiamate orecchie o baffi), che costituiscono un ponte fra labbro superiore e labbro inferiore; non c'è un registro di concerto alla base. L'organo ha 1 tastiera, inserita nella cassa "a finestra"; la tastiera è originale; l'organo è formato da un unico corpo; la tastiera ha 58 tasti; l'estensione do1/ la5; la prima ottava è estesa; i tasti sono in legno; il rivestimento dei tasti diatonici è in osso; ... (il testo continua in OSS).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Domenico Malvestio e figlio/ Padova
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In un documento parrocchiale si legge: "1900: Organo, opera di Malvestio, Padova, ripieno di Callido. Cassa dell'organo, orchestra e cantoria dei F.lli Milanese di Paese (Tv). Costò £ 6000".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 28133
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Urbani S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F./ Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	