

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272038
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	elettrico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Musile di Piave

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mascioni Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000790
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo-veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	parrocchia di San Donato
<b>CMMD - Data</b>	1928/ ante
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	plastica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	2.70
<b>MISP - Profondità</b>	1.31
<b>MISV - Varie</b>	Tastiera: largh. totale cm. 85; distanza DO/SI cm. 16; largh. tasto diatonico cm. 2.3; lunghezza totale tasto diatonico cm. 14; sporgenza tasto diatonico dal listello frontale cm.3. ... (il testo continua in OSS).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Efficienti le condizioni del materiale fonico, dei somieri, della manticeria e del la trasmissione. Un intervento operato dalla ditta "Giroto" nella metà del secolo XX ha trasformato la consolle elettrica, conservando il resto dello strumento originale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950 post/ 1999 ante

<b>RSTN - Nome operatore</b>	ditta "Giroto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parte fonica è racchiusa in una cassa in legno, a forma di edicola gotica, dipinta di colore chiaro; le canne di facciata sono nascoste da una tela raffigurante "Santa Cecilia" opera dallo stesso organaro. Ciascuno dei due lati della facciata è decorato da due colonnine tortili in legno ai lati delle canne mute. La consolle, separata, si trova alla destra della cassa. L'organo è completamente racchiuso in una cassa; questa si apre attraverso un'apertura "a tenda" della cassa stessa azionata da una staffa. Ci sono tre canne, mute, ai lati del dipinto. Non c'è tenda di protezione. Vi è una targa a testimonianza del costruttore V. Mascioni. Il numero complessivo delle canne di facciata è 6; sono tutte non suonanti; il profilo delle canne è piatto; la posizione delle bocche è allineata; la forma del labbro superiore è sagomata "a mitria"; le bocche delle canne hanno tutte le "alette" rettangolari (anche chiamate orecchie o baffi), che costituiscono un ponte fra labbro superiore e labbro inferiore; non c'è il registro di concerto alla base; sono tutte originali. L'organo ha 2 tastiere; sono collocate nella consolle separata; sono del 1986; hanno 61 tasti; ... (il testo continua in OSS).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno della cassa dell'organo
<b>STMD - Descrizione</b>	Vincenzo Mascioni op.404 Cuvio - Varese 1928
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esisteva un organo nuovo di 18 registri della stessa ditta "Vincenzo Mascioni" inaugurato nel 1914 e distrutto nel 1918 durante la I guerra mondiale. Il nuovo organo fu costruito nel 1828 e inaugurato nel settembre dello stesso anno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 28126
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Urbani S.**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia F./ Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**