

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272040
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	elettrico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1788
<b>DTSF - A</b>	1788
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callido Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000565
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbricceria della parrocchia
<b>CMMD - Data</b>	1788/ ante
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	plastica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	6.00
<b>MISP - Profondità</b>	1.70
<b>MISV - Varie</b>	Tastiera: largh. totale cm. 80; distanza Do/Si cm. 16,5; largh. tasto diatonico cm. 2.2; lungh. totale tasto diatonico cm. 13.5. Pedaliera: largh. m. 1.00; lungh. tasto diatonico cm. 66; larghe. tasto diatonico cm. 2.5. ...(il testo continua in OSS).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento, ora nn funzionante, ha subito nel corso dei secoli numerosi restauri. La disposizione fonica attuale risale a qualche decennio fa e all'intervento di restauro della ditta Ruffatti di Padova.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'organo è racchiuso in una sontuosa cassa, profilata ai lati da due

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	finte colonne con capitelli e al centro sormontata da un timpano. Ai lati della finestra in cui sono diposte le canne vi sono in rilievo due gruppi di strumenti musicali. La consolle dell'organo, separata dalla cassa, è situata vicino alla stessa, cui l'organista volta le spalle. La cantoria termina con una grata lignea intrecciata, sul cui parapetto sono raffigurate tre scene bibliche. L'organo presenta un prospetto di canne a 3 cuspidi, con ali ascendenti ai lati; quella centrale, più grande è composta da 11 canne, le due laterali, più piccole, sono composte da 7 canne ciascuna. Non c'è la tenda di protezione. Il numero complessivo delle canne (in stagno) di facciata è 25; la nota e il registro della canna maggiore è il Fa# di Principale 16; vi è un unica campata e un unico ordine; il profilo delle canne è piatto; la posizione delle bocche è allineata; il labbro superiore è sagomato "a scudo"; appartengono al registro di Principale 16; non vi è il registro di concerto alla base. L'organo ha 2 tastiere; sono collocate nella consolle separata (davanti alla cassa); hanno 58 tasti; l'estensione do1/ la6; la prima ottava è estesa;... (il testo continua in OSS).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMP - Posizione</b>	sopra la seconda tastiera
<b>STMD - Descrizione</b>	Ruffatti/ Padova
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella "Tavola 2 <sup>a</sup> degli organi fabbricati dal Sig.r Gaetano Callido" risulta nel 1788 costruito l'organo per "Chioza Cattedrale doppio di piedi 12 n. 244-245". Vi è ampia documentazione relativa alla presenza di un organo anche nei secoli precedenti al 1788 nella Cattedrale di Chioggia; fin dal XIV secolo si trovano documentate la presenza di cantori e musicisti. Sotto la cantoria, ai lati della porta d'ingresso, ci sono due lapidi relative alla consacrazione di un nuovo organo, avvenuta nel 1664, l'ultimo prima di quello costruito da Gaetano Callido.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 28178
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolozzo R. Bortolozzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Urbani S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F./ Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	