

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272042

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia meccanico-elettrico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Quarto d'Altino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa di San Michele Arcangelo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1908

DTSF - A 1908

DTM - Motivazione cronologia data

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1979

DTSF - A 1979

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanin Beniamino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secc. XIX-XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001246
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanin Gustavo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001247
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	parrocchia di San Michele Arcangelo
<b>CMMD - Data</b>	1906
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	plastica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	4.37
<b>MISP - Profondità</b>	1.77
<b>MISV - Varie</b>	Tastiera: largh. totale cm. 80.5; distanza Do/Si cm. 16,5; largh. totale tasto diatonico cm. 2.5; lungh. totale tasto diatonico cm. 14.4; sporgenza tasto diatonico dal listello frontale cm. 1; ... (il testo continua in OSS).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo stato di efficienza di tutte le parti principali, meccanica di trasmissione, manticeria e materiale fonico è molto buono, e molto ben conservato.
<b>RS - RESTAURI</b>	

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Gustavo Zanin/ Codroipo (Ud)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di San Michele Arcangelo/ Quarto d'Altino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'organo è racchiuso in una cassa semplice decorata, con profili in oro. L'ampia cassa è composta da due torri laterali e da una sezione centrale a tre campate. E' visibile la parte delle canne di facciata, mentre resta nascosta la parte inferiore con le tastiere. L'organo presenta un prospetto, a 7 campate, di canne disposte "a cuspide" con ali ascendenti ai lati (le due laterali e le tre centrali), le altre due hanno solo 3 canne, entrambe in gradazione. Le due campate laterali sono formate da 5 canne ciascuna; poi vi sono le due con 3 canne ciascuna, poi le tre centrali di cui le due esterne hanno 7 canne ciascuno e quella centrale 13 canne. Non vi è la tenda di protezione. Il numero complessivo delle canne di facciata è 43; la nota e il registro della canna maggiore è il Re#1 di Principale 8'; vi è un unico ordine di canne; il profilo delle canne è piatto; la posizione delle bocche delle canne è allineata nelle campate "a cuspide", lievemente più bassa nelle 2 campate di 3 canne; la forma del labbro superiore è sagomata "a mitria"; appartengono al registro di Principale 8'; vi sono 21 canne non suonanti; non c'è il registro di concerto alla base; sono del 1908. ...(il testo continua in OSS).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera, ai due lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Beniamino Zanin 1908/ Gustavo Zanin1979
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organo è stato costruito da Beniamino Zanin nel 1908. Nell'archivio parrocchiale è conservato il contratto originale stipulato fra l'organaro "Beniamino Zanin" e la Commissione per la costruzione dell'organo nella Chiesa Parrocchiale di S. Michele del Quarto", secondo il quale si costruisce un organo nuovo"secondo il progetto in data 4 gennaio 1906 [...]". Viene costruito un organo a trasmissione meccanica, ultimato nel 1908, collocato in una tribuna al I° piano sovrastante la sacrestia, alla sinistra dell'altare maggiore. Successivamente, considerate le precarie condizioni dello strumento, estremamente danneggiato dal tarlo e dall'impianto di riscaldamento sottostante, una commissione apposita ha stabilito di realizzare un intervento di restauro, prevedendo inoltre lo spostamento nella attuale posizione. Il lavoro di restauro è stato effettuato dalla ditta organaria di Gustavo Zanin di Codroipo (UD). Un lavoro che ha modificato l'assetto fonico dello strumento, e anche la collocazione. L'organo ha subito uno smontaggio completo: riparazione dei somieri con regolazione delle stecche, siringatura dei fori provocati dal tarlo e sostituzione nei ventilabri delle borsette e delle molle avariate; ripristino della

manticeria e ripasso a nuovo di ogni singola parte; revisione e restauro della meccanica di trasmissione delle tastiere; revisione della meccanica di trasmissione dei registri, con la separazione dei comandi riferentesi alle stecche dei ripieni del I e II manuale; sostituzione delle tavole porta registri per l'inserimento dei nuovi; revisione delle tastiere; revisione della pedaliera; restauro delle canne, pulitura e intonazione; lucidatura delle canne di facciata; restauro delle canne in legno; sostituzione dell'elettroventilatore; intonazione particolare di ogni canna e registro con accordatura al corista originale (dal contratto di Gustavo Zanin per il restauro).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS VE 28157

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      2

ADSM - Motivazione      dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Urbani S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F./ Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	