## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00223721
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139454
ROZ - Altre relazioni	0500223721
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Veneto VE **PVCP - Provincia** Mira **PVCC - Comune** PVL - Altra località Mira Taglio (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA villa LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Villa Alessandri LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Veneto PRVP - Provincia VE **PRVC - Comune** Mira PRVL - Località Mira PRL - Altra località Mira Taglio (frazione) PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA villa PRCT - Tipologia Villa Alessandri **PRCD - Denominazione** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - AMBITO CULTURALE **ATBD - Denominazione** ambito veneto ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica pietra d'Istria/ scultura **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. **MISA - Altezza** 130 MISL - Larghezza 28 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'informazione sulla provenienza originaria dell'opera è stata fornita dall'attuale proprietà la quale ha riferito inoltre che l'oggetto stava a sua volta sopra una scultura dal corpo scolpito a baccelli chiamata "mandarino".
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RVA2834101
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Casadio P., Girello G.B.
FNTD - Data	1991
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	