

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224224
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139615

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	patera
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo zoomorfo
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
PVL - Altra località	Marano (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Contarini Donà Priuli oggi Corò

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	40
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ESFOLIAZIONE, EROSIONE DEL MODELLATO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ENTRO TONDO A FONDO CONCAVO E CON CORNICE SCACCATA A DENTELLI RETTANGOLARI ALTERNATI, SONO SCOLPITI A RILIEVO DUE TRAMPO LIERI AFFRONTATI E COI COLLI TRA LORO ATTORCIGLIATI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: trampolieri.
NSC - Notizie storico-critiche	DURANTE L'OTTOCENTO E ALL'INIZIO DEL NOVECENTO SI EBBE A VENEZIA UNA GRANDE PRODUZIONE DI FALSI SCULTOREI CHE SI RIFACEVANO A RILIEVI MEDIOEVALI E BIZANTINI. ANCHE L'OPERA IN ESAME DOVREBBE RICONDURSI A TALE PRODUZIONE NON SOLO PER MOTIVI STILISTICI, MA ANCHE PERCHE E IN PIETRA D'ISTRIA E NON IN MARMO GRECO COME GLI ORIGINALI MEDIOEVALI. L'ICONOGRAFIA E' SEMPRE QUELLA CLASSICA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV69063701

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Casadio P. Girello G. B.

FNTD - Data	1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	