

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00224151

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0500224151

RVES - Codice bene componente 0500224156

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 0500139629

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0500139627

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	lato sud, quarto pilastro

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	putto con ghiande
-------------------------------	-------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Mira
<b>PVCL - Località</b>	Chitarra
<b>PVL - Altra località</b>	Mira Porte (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	parco
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cà Bembo Valier alla Chitarra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra tenera di Vicenza/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	69

MISL - Larghezza	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU BASE QUADRATA SI TROVA LA STATUA DI UN PUTTO IN POSIZIONE ERETTA, APPOGGIATO SU UN TRONCO CON LA GAMBA SINISTRA RIGIDA E LA DESTRA FLESSA; NELLA MANO DESTRA TIENE DELLE GHIANDE MENTRE CON LA MANO SINISTRA TRATTIENE SULLA SPALLA DESTRA UN LEMBO DEL MANTELLO; LA TESTA E' INCLINATA A SINISTRA. ABBIGLIAMENTO: CAMICIOLO, CALZONI AL GINOCCHIO, CAPPELLO A LARGHE TESE SULLA TESTA.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 (MITOLOGIA CLASSICA. PICCOLE DIVINITA' CELESTI. CUPIDO. COMPAGNI DI CUPIDO. PUTTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV69172305
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Casadio P., Girello G. B.
FNTD - Data	1991
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	