

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00224235

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 0500139593

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

| | |
|---|--|
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0500139590 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Mira |
| PVCL - Località | Rescossa |
| PVL - Altra località | Mira Porte (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | parco |
| LDCN - Denominazione | Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Strada Statale n. 11 |
| LDCS - Specifiche | SOPRA I SEI PILASTRI DEI CANCELLI D'INGRESSO |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1724 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra tenera di Vicenza/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | rame |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | varie |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

IL COMPLESSO SCULTOREO E COSTITUITO DA SEI STATUE TUTTE DI SOGGETTO MITOLOGICO E IN PIETRA TENERA DEI COLLI BERICI. LE OPERE, PRESENTANDO UNIFORMITA' SIA NEL MODELLATO ANATOMICO CHE IN QUELLO DEL PANNEGGIO, MOSTRANO DI APPARTENERE ALLA MANIFATTURA DI UN UNICO ARTISTA.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 24 : 31 A (ARTE. SCULTURA UMANA SCOLPITA. STATUA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'INTERO COMPLESSO SCULTOREO PUR NON ESSENDO STATO MAI OGGETTO DI STUDIO APPROFONDITO, PUO' ESSERE DATATO AI PRIMI DEL SETTECENTO, OLTRE CHE PER ANALISI STILISTICA, ANCHE SULLA BASE DI DOCUMENTI E ICONOGRAFIE DELL'EPOCA. IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA CON IL QUALE, NEL 1751, LA VILLA PASSA DALLA 'SERIMAN ALLA DEL DUCA GABRIO SERBELLONE, ATTESTA LA PRESENZA DI STATUE AI LATI DEI PORTONI. NELLA STAMPA DEL COSTA (1750- 1762) SI POSSONO OSSERVARE CHIARAMENTE I TRE CANCELLI SORMONTATI DA STATUE. LA COMMISSIONE DELLE OPERE AVVENNE PERCIO' DOPO IL 1718 QUANDO LA CASA DOMINICALE ERA ' DEL CONTE DIODATO SERIMAN CHE LA RICEVETTE COME BENE DOTALE DALLA FAMIGLIA TORNIMBENI PRIMA PROPRIETARIA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

provincia di Venezia

CDGI - Indirizzo

via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RV49190201

FTAT - Note

FIND

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Gio. o Ant. o Signoretti

FNTT - Denominazione

Notarile Atti

FNTD - Data

1751

FNTN - Nome archivio

A. S. V.

| | |
|---|---|
| FNTS - Posizione | B. 12341/ C. N. 90 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda |
| FNTA - Autore | Casadio P., Girello G. B. |
| FNTT - Denominazione | Settore Urbano (SU) n. 75 |
| FNTD - Data | 1991 |
| FNTN - Nome archivio | S71 |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fornezza A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1992 |
| RVMN - Nome | CEREDOC- VE |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: Costa G. F., Delle Delicie delFiume Brenta espresse ne' palazzi a casini situati sulle sponde dalla sboccatura nella laguna di Venezia fino alla città di Padova, 1750-1762, XXIX; Bassi E., Ville della provincia di Venezia, 1987, p. 186. |