

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00224235

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 0500139593

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139590
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
PVCL - Località	Rescossa
PVL - Altra località	Mira Porte (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco
LDCN - Denominazione	Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Statale n. 11
LDCS - Specifiche	SOPRA I SEI PILASTRI DEI CANCELLI D'INGRESSO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra tenera di Vicenza/ scultura
MTC - Materia e tecnica	rame
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

IL COMPLESSO SCULTOREO E COSTITUITO DA SEI STATUE TUTTE DI SOGGETTO MITOLOGICO E IN PIETRA TENERA DEI COLLI BERICI. LE OPERE, PRESENTANDO UNIFORMITA' SIA NEL MODELLATO ANATOMICO CHE IN QUELLO DEL PANNEGGIO, MOSTRANO DI APPARTENERE ALLA MANIFATTURA DI UN UNICO ARTISTA.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 24 : 31 A (ARTE. SCULTURA UMANA SCOLPITA. STATUA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'INTERO COMPLESSO SCULTOREO PUR NON ESSENDO STATO MAI OGGETTO DI STUDIO APPROFONDITO, PUO' ESSERE DATATO AI PRIMI DEL SETTECENTO, OLTRE CHE PER ANALISI STILISTICA, ANCHE SULLA BASE DI DOCUMENTI E ICONOGRAFIE DELL'EPOCA. IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA CON IL QUALE, NEL 1751, LA VILLA PASSA DALLA 'SERIMAN ALLA DEL DUCA GABRIO SERBELLONE, ATTESTA LA PRESENZA DI STATUE AI LATI DEI PORTONI. NELLA STAMPA DEL COSTA (1750- 1762) SI POSSONO OSSERVARE CHIARAMENTE I TRE CANCELLI SORMONTATI DA STATUE. LA COMMISSIONE DELLE OPERE AVVENNE PERCIO' DOPO IL 1718 QUANDO LA CASA DOMINICALE ERA ' DEL CONTE DIODATO SERIMAN CHE LA RICEVETTE COME BENE DOTALE DALLA FAMIGLIA TORNIMBENI PRIMA PROPRIETARIA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

provincia di Venezia

CDGI - Indirizzo

via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RV49190201

FTAT - Note

FIND

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Gio. o Ant. o Signoretti

FNTT - Denominazione

Notarile Atti

FNTD - Data

1751

FNTN - Nome archivio

A. S. V.

FNTS - Posizione	B. 12341/ C. N. 90
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Casadio P., Girello G. B.
FNTT - Denominazione	Settore Urbano (SU) n. 75
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	S71
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: Costa G. F., Delle Delicie delFiume Brenta espresse ne' palazzi a casini situati sulle sponde dalla sboccatura nella laguna di Venezia fino alla città di Padova, 1750-1762, XXIX; Bassi E., Ville della provincia di Venezia, 1987, p. 186.