

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224252
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500224252
RVES - Codice bene componente	0500224257

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	0500139593

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139590

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	IV pilastro a est

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
PVCL - Località	Rescossa
PVL - Altra località	Mira Porte (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Statale n. 11

LDCS - Specifiche	BARCHESSA PROSPETTO SUD, SOTTO IL PORTICO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISD - Diametro	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	PROFONDA ESFOLIAZIONE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASE: CIRCOLARE A FASCIA SAGOMATA. CORPO CENTRALE: A FORMA DI BOTTE. COLLO: LEGGERMENTE RIALZATO CON DOPPIA FASCIA SAGOMATA. DECORAZIONI: NELLA PARTE INFERIORE DEL VASO DUE FASCIE A RILIEVO SCALFITE SULLA SUPERFICIE DA UNA ORNAMENTAZIONE A LOSANGHE. AI FIANCHI DUE MANICI A VOLUTA IN TERRACOTTA.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 (ARTE. DECORAZIONE. MOTIVI GEOMETRICI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro dell'ansa

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PASQUALE DI SETTIMO/ CORRADINI
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	provincia di Venezia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV49191105
<b>FTAT - Note</b>	intero, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fornezza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CEREDOC- VE
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006).