

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00224303

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 0500139593

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0500139590

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo zoomorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Mira

PVCL - Località Rescossa

PVL - Altra località Mira Porte (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Statale n. 11

LDCS - Specifiche BARCHESSA, CORTILE, LATO NORD

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	20
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CONTORNO A DENTELLATURA SCACCATA RETTANGOLARE ALTERNATA. MEDIO RILIEVO SU FONDO PIATTO RAPPRESENTANTE AQUILA CHE BECCA SUL CAPO LEPORIDE SOTTOSTANTE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila. Animali fantastici: leporide.
NSC - Notizie storico-critiche	DURANTE L'OTTOCENTO E ALL'INIZIO DEL NOVECENTO SI EBBE A VENEZIA UNA GRANDE PRODUZIONE DI FALSI SCULTOREI CHE SI RIFACEVANO A RILIEVI MEDIOEVALI E BIZANTINI. SEMBRA CHE ANCHE L'OPERA IN ESAME POSSA RICONDURSI A TALE PRODUZIONE IN QUANTO SI PRESENTA IN PIETRA D'ISTRIA E NON IN MARMO GRECO COME LE ORIGINALI PATERE BIZANTINE LE QUALI INOLTRE, SE AVEVANO UNA DENTELLATURA MARGINALE SCACCATA, QUESTA ERA COSTITUITA DA DENTELLI SEMPRE QUADRATI E MAI RETTANGOLARI COME IN QUESTO CASO E IN QUELLI DI TUTTE LE IMITAZIONI OTTO-NOVECENTESCHE. L'ICONOGRAFIA E' PERO' SEMPRE QUELLA CLASSICA E, IN PARTICOLARE, QUELLA DEL

NOSTRO SOGGETTO E LA PIU DIFFUSA E LA PIU SIMBOLICA RAPPRESENTANDO IL TRIONFO DELLA VIRTU SUL VIZIO, NELLA FATTISPECIE LA LUSSURIA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	provincia di Venezia
CDGI - Indirizzo	via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV49193401
FTAT - Note	intero, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: RIZZI A., SCULTURA ESTERNA A VENEZIA, 1987, pp. 21-40, 87-93.
---------------------------	--