

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224303
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	0500139593
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139590
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	patera
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo zoomorfo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
PVCL - Località	Rescossa
PVL - Altra località	Mira Porte (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Statale n. 11
LDCCS - Specifiche	BARCHESSA, CORTILE, LATO NORD
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra d'Istria/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	20
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CONTORNO A DENTELLATURA SCACCATA RETTANGOLARE ALTERNATA. MEDIO RILIEVO SU FONDO PIATTO RAPPRESENTANTE AQUILA CHE BECCA SUL CAPO LEPORIDE SOTTOSTANTE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila. Animali fantastici: leporide.
NSC - Notizie storico-critiche	DURANTE L'OTTOCENTO E ALL'INIZIO DEL NOVECENTO SI EBBE A VENEZIA UNA GRANDE PRODUZIONE DI FALSI SCULTOREI CHE SI RIFACEVANO A RILIEVI MEDIOEVALI E BIZANTINI. SEMBRA CHE ANCHE L'OPERA IN ESAME POSSA RICONDURSI A TALE PRODUZIONE IN QUANTO SI PRESENTA IN PIETRA D'ISTRIA E NON IN MARMO GRECO COME LE ORIGINALI PATERE BIZANTINE LE QUALI INOLTRE, SE AVEVANO UNA DENTELLATURA MARGINALE SCACCATA, QUESTA ERA COSTITUITA DA DENTELLI SEMPRE QUADRATI E MAI RETTANGOLARI COME IN QUESTO CASO E IN QUELLI DI TUTTE LE IMITAZIONI OTTO-NOVECENTESCHE. L'ICONOGRAFIA E' PERO' SEMPRE QUELLA CLASSICA E, IN PARTICOLARE, QUELLA DEL

NOSTRO SOGGETTO E LA PIU DIFFUSA E LA PIU SIMBOLICA
RAPPRESENTANDO IL TRIONFO DELLA VIRTU SUL VIZIO,
NELLA FATTISPECIE LA LUSSURIA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	provincia di Venezia
CDGI - Indirizzo	via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV49193401
FTAT - Note	intero, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN [1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: RIZZI A., SCULTURA ESTERNA A VENEZIA, 1987, pp. 21-40, 87-93.
---------------------------	---