

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00224319

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
------------------------------	--------------------

RSET - Tipo scheda	PG
---------------------------	----

RSEC - Codice bene	0500139593
---------------------------	------------

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
------------------------------	--------------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSEC - Codice bene	0500139590
---------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
---------------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
-------------------------------	-------------------------

SGTT - Titolo	VILLICO
----------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	VE
-------------------------	----

PVCC - Comune	Mira
----------------------	------

PVCL - Località	Rescossa
------------------------	----------

PVL - Altra località	Mira Porte (frazione)
-----------------------------	-----------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

LDCN - Denominazione	Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico
-----------------------------	---

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Statale n. 11
---	----------------------

LDCS - Specifiche	BARCHESSA, PROSPETTO SUD, PRIMO PILASTRO DA OVEST
--------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra tenera di Vicenza/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ALCUNE DITA DELLA MANO DESTRA SONO STATE RIATTACCATE MENTRE RISULTANO MANCANTI LA PUNTA DEL NASO E UN ANGOLO DELLA BASE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU BASE QUADRATA SI TROVA UNA FIGURA MASCHILE, ERETTA, STANTE CHE REGGE NELLA MANO SINISTRA UNA FALCE E DELLE SPIGHE. IL GOMITO DESTRO E APPOGGIATO AD UN TRONCO E LA MANO SORREGGE LA TESTA RIVOLTA A SINISTRA. INDOSSA PANTALONI AL GINOCCHIO, VESTE PESANTE STRETTA IN VITA DA CINTURA E CAPPELLO CON TESA ALZATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: villico. Oggetti: cesto. Abbigliamento: calzoni; veste; cappello.
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA IN ESAME E' ORIGINALE PER IL SOGGETTO CHE VIENE RITRATTO FRUTTO DI QUELL'AMPLIAMENTO DELL'ICONOGRAFIA DA GIARDINO COMINCIATO CON ORAZIO MARINALI, TRA IL XVII E XVIII SECOLO, E PROSEGUITO POI CON GIOVANNI BONAZZA PRIMA E SUO FIGLIO ANTONIO POI, QUEST'ULTIMO AUTORE ANCHE DI TUTTO IL CORREDO STATUARIO DI VILLA WIDMANN A BAGNOLI DALLA QUALE DOVREBBERO PROVENIRE MOLTE DELLE OPERE PRESENTI QUI A MIRA. IL MANUFATTO APPARE PRIVO DI ENFASI INTERPRETATIVA, LINEARE NEI PIANI, PRECISO NEL RIVELARE UNA SEMPLICITA' DI COSTUMI E DI CARATTERE PROPRI DEL PERSONAGGIO RITRATTO. E EVIDENTE L'ASSOCIAZIONE DI QUEST'OPERA CON QUELLA POSTALE ACCANTO DI UGUALE STILE E SOGGETTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	provincia di Venezia
CDGI - Indirizzo	via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV49194801
FTAT - Note	intero, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: MAZZOTTI G., VILLE VENETE, 1963, p. 21; NAVA CELLINI A., LA SCULTURA DEL SEICENTO A VENEZIA, 1982, VIII, pp. 181-197; NAVA CELLINI A., LA SCULTURA DEL SETTECENTO A VENEZIA, 1982, VIII, pp. 159-190.
---------------------------	--