

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224380
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	0500139593

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139590

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
---------------------------	--------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Venere
-------------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Mira
----------------------	------

<b>PVCL - Località</b>	Rescossa
------------------------	----------

<b>PVL - Altra località</b>	Mira Porte (frazione)
-----------------------------	-----------------------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	parco
-------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico
-----------------------------	---

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Statale n. 11
---	----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	ZONA NORD, A SINISTRA DEL GAZEBO
--------------------------	----------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1910
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra tenera di Vicenza/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	120
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	40
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CROSTE NERE, PATINA BIOLOGICA, NUMEROSE STUCCATURE, EROSIONE DEL MODELLATO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	SU UNA CONCHIGLIA STA LA FIGURA DI UNA FANCIULLA IGNUDA ERETTA STANTE CON MANO SINISTRA CHE TIENE IL LEMBO DI UN PANNEGGIO PER COPRIRE LE PARTI INTIME E LA MANO DESTRA POSATA SOPRA IL SENO. LUNGHI CAPELLI SCIOLTI SULLE SPALLE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 48 (CONCHIGLIA) (MITOLOGIA. VENERE. ATTRIBUTI DI VENERE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA DATAZIONE E STATA DEDOTTA SULLA BASE DI OSSERVAZIONI STILISTICHE. SOPRATTUTTO I LINEAMENTI DEL VOLTO, FIN TROPPO DOLCI E FEMMINILI, FANNO PENSARE CHE L'OPERA NON POSSA ESSERE MOLTO ANTICA MA INVECE UN PIU' RECENTE LAVORO DI ARTIGIANATO LOCALE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	provincia di Venezia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV49198701
<b>FTAT - Note</b>	intero, recto, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fornezza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CEREDOC- VE

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006).
---------------------------	---