

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224427
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500224427
RVES - Codice bene componente	0500224428

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
-----------------------	--------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	PG
<b>RSEC - Codice bene</b>	0500139593
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0500139590
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	primo piedistallo da ovest
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Venere
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Mira
<b>PVCL - Località</b>	Rescossa
<b>PVL - Altra località</b>	Mira Porte (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	parco
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Statale n. 11
<b>LDCS - Specifiche</b>	LUNGO IL LATO CAMPI
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra tenera di Vicenza/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** PATINA BIOLOGICA

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** SU BASE QUADRATA SI TROVA FIGURA FEMMINILE ERETTA STANTE AVENTE NELLE MANI UNA CONCHIGLIA ACCOSTATA ALL'ORECCHIO DESTRO; LA TESTA HA LUNGHI E MORBIDI CAPELLI IN PARTE SCIOLTI E IN PARTE RACCOLTI, LO SGUARDO E RIVOLTO A SINISTRA. UNA CINTURA TRATTIENE IL LEMBO DI UN PANNEGGIO CHE NASCONDE LE PARTI INTIME.

**DESI - Codifica Iconclass** 92 C 48 (CONCHIGLIA) (MITOLOGIA. VENERE. ATTRIBUTI DI VENERE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** provincia di Venezia

**CDGI - Indirizzo** via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** RV4919A801

**FTAT - Note** intero, recto, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome** Fornezza A.

**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1992**RVMN - Nome** CEREDOC- VE**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piermatteo V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B.