

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137592

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di S. Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michieli Andrea detto Vicentino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544 ca./ 1619 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le vernici coprenti impediscono una buona lettura del dipinto, nella parte destra piccole cadute di colore, uno sbiadimento degli stessi in corrispondenza della spalla e del chierico in primo piano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto scandito in tre tempi raffigura un episodio della vita di San Carlo Borromeo, uno dei Santi a cui è dedicata la chiesa veneziana. Nella parte sinistra un cavallo imbizzarrito disarciona un uomo; lascia proseguire sulla destra con il Santo raffigurato di profilo mentre benedice l'infermo, retto da un uomo e una donna. Alle spalle del Santo vi sono alcuni chierici e un frate dal volto barbuto ed è dipinta la porta di un'archia che ritorna al centro, dove Carlo, attorniato dagli stessi personaggi, ammansisce il cavallo che si dibatte in un fiume.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra le opere presenti nella chiesa, quelle di Andrea vicentino sono le meno ricordate da parte della storiografia artistica. Il nome del pittore torna solo occasionalmente in riferimento alle due tele presenti nella cappella Landò. Quanto al dipinto in questione viene ricordato assieme ad altri due posti sempre all'ingresso, raffiguranti episodi della vita dei santi Carlo e Girolamo. Esemplici in tal senso sono gli interventi di H. Vollmer nel "Thieme-Becker", di Motta (1939), del Lorenzetti (1963) e di Donzelli-Pilo (1967).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS VE 3886

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Il forestiere illuminato

BIBD - Anno di edizione        1740

BIBN - V., pp., nn.              p. 239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Motta E.

BIBD - Anno di edizione        1939

BIBN - V., pp., nn.              p. 16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Donzelli C., Pilo G. M.

BIBD - Anno di edizione        1967

BIBN - V., pp., nn.              p. 422

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        2

ADSM - Motivazione              dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1992

CMPN - Nome                        Ponte B.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Gramigna S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        2006

RVMN - Nome                        ARTPAST

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                        2006

AGGN - Nome                        ARTPAST

AGGF - Funzionario  
responsabile                        NR (recupero pregresso)