

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137607

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500137607

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marcantonio Grimani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1566
DTSF - A	1566
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vittoria Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1525/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000673
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	iscrizione parzialmente leggibile a causa della disgregazione della pietra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto di Marcantonio Grimani poggia su un capitello a sua volta appoggiato ad una mensola. L'epigrafe sottostante è racchiusa in una cornice in rilievo a volute con due conchiglie ai lati e un mascherone al centro dellaparte inferiore. Il volto è caratterizzato dalla folta barba e dai radi capelli; il procuratore indossa un abito dal colletto alto coperto da un mantello che casca sul petto formando morbide pieghe che accentuano la forza che emana il personaggio. Dietro il busto vi è una valva concava di una conchiglia dentellata che accentua il gioco di ombre.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MARCO ANTONIO GRIMANI SENATORI INTEGERRIMO/ & TAM SVBEVNDIS MAGISTRATIBVS QUAM OPTIMIS CONSOLIJS/ DOMI FORISQVE OPTIME SEMPER DE REP. MERITO/ AC POST VINCENTIVM ET PETRVM FRATRES/ PROCURATORIAM DIGNITATEM/ AMPLISSIMIS SUFFRAGIJS ADEPTO/ OBIJT ANNO SALVTIS MDLXV V KL MAR/ VIXIT ANN. LXXXI/ ALOYSIVS & OCTAVIANVS FILIJ PIENISSIMI H.P.M.
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto del Vittoria è ricordato per la prima volta dal Vasari nel 1568, a soli quattro anni dal suo completamento. Nel 1581 il Sansovino, parlando del busto, riporta l'iscrizione posta sull'epigrafe. Nel 1815 il Moschini lo diceva posto tra due putti, dei quali oggi non ne rimane traccia. Quanto alla critica contemporanea, a partire dal Venturi, la scultura è stata considerata come uno dei capolavori dello scultore per il forte senso coloristico determinato dal gioco dei volumi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII, p. 519 (ed. Milanesi 1878)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sansovino F.
BIBD - Anno di edizione	1581
BIBN - V., pp., nn.	p. 92a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli D.

BIBD - Anno di edizione	1704
BIBN - V., pp., nn.	p. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	vol. X, III, pp. 152-153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta E.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nuova Enciclopedia dell'Arte Garzanti
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 863
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)