

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137608
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello</b>	0
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0500137608-0

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	altare
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Altare Grimani

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vicariale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Sebastiano

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1555
<b>DTSF - A</b>	1555
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio da Gazin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001238

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	famiglia Grimani
<b>CMMD - Data</b>	1554
<b>CMMC - Circostanza</b>	erezione della cappella di famiglia
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MISP - Profondità</b>	91
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare è caratterizzato dalla semplice struttura architettonica impreziosita dall'uso dei marmi di vari colori che ne disegnano i singoli volumi. L'altare è delimitato da due colonne di ordine tuscanico, alla cui base sono posti gli emblemi di famiglia. Le colonne sorreggono un fregio, decorato da una fascia mediana di marmo nero, sormontato da un timpano con cerchio scuro al centro. Fra le due colonne è iscritto un arco a tutto sesto, con in mezzo un riquadro rettangolare dove un tempo c'era un Cristo porta croce, oggi sostituito dalla tela del Veronese. Lo stemma dei Grimani compare sulla cornice del paliotto e al centro dell'alzata del gradino con ai lati le iniziali M e G.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Grimani
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	due su basi colonne, uno sulla cornice del paliotto, uno sull'alzata del gradino
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma a forma di scudo multipartito con losanghe verticali in bassorilievo; dai due apici superiori scendono due cartigli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare è citato dalle fonti storico-artistiche principalmente per la presenza ai suoi lati delle due statue del Vittoria. Il Sajanello nel 1740 pubblicò il documento relativo alla concessione dell'altare alla famiglia Grimani residente presso S. Ubaldo in data 13 gennaio 1544. Nel 1815 il Moschini ricordava l'apregevole fattura dell'altare dovuta all'uso di marmi preziosi. Il Cicogna nel 1832 pubblicava l'iscrizione

con il nome del tagliapietra a cui era stato commissionato l'altare, rilevando inoltre come il progetto lo si dovesse a Marcantonio Grimani che aveva dato precise disposizioni in merito.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 3417

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sajanello A.

**BIBD - Anno di edizione**

1740

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moschini G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1815

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 315

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cicogna E. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1832

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. IV, p. 157

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Motta E.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pignatti T.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piovene G., Marini R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Ponte B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)