

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137608
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500137608-0

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare Grimani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1555
DTSF - A	1555
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio da Gazin
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001238

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	famiglia Grimani
CMMD - Data	1554
CMMC - Circostanza	erezione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso

MTC - Materia e tecnica	marmo grigio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	175
MISP - Profondità	91
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è caratterizzato dalla semplice struttura architettonica impreziosita dall'uso dei marmi di vari colori che ne disegnano i singoli volumi. L'altare è delimitato da due colonne di ordine tuscanico, alla cui base sono posti gli emblemi di famiglia. Le colonne sorreggono un fregio, decorato da una fascia mediana di marmo nero, sormontato da un timpano con cerchio scuro al centro. Fra le due colonne è iscritto un arco a tutto sesto, con in mezzo un riquadro rettangolare dove un tempo c'era un Cristo porta croce, oggi sostituito dalla tela del Veronese. Lo stemma dei Grimani compare sulla cornice del paliotto e al centro dell'alzata del gradino con ai lati le iniziali M e G.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Grimani
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	due su basi colonne, uno sulla cornice del paliotto, uno sull'alzata del gradino
STMD - Descrizione	Stemma a forma di scudo multipartito con losanghe verticali in bassorilievo; dai due apici superiori scendono due cartigli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è citato dalle fonti storico-artistiche principalmente per la presenza ai suoi lati delle due statue del Vittoria. Il Sajanello nel 1740 pubblicò il documento relativo alla concessione dell'altare alla famiglia Grimani residente presso S. Ubaldo in data 13 gennaio 1544. Nel 1815 il Moschini ricordava l'apregevole fattura dell'altare dovuta all'uso di marmi preziosi. Il Cicogna nel 1832 pubblicava l'iscrizione

con il nome del tagliapietra a cui era stato commissionato l'altare, rilevando inoltre come il progetto lo si dovesse a Marcantonio Grimani che aveva dato precise disposizioni in merito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 3417

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sajanello A.

BIBD - Anno di edizione

1740

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1815

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, p. 315

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cicogna E. A.

BIBD - Anno di edizione

1832

BIBN - V., pp., nn.

vol. IV, p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Motta E.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBN - V., pp., nn.

p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pignatti T.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piovene G., Marini R.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)