

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137608
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500137608

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1555
DTSF - A	1555
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio da Gazin
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001238
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Grimani
CMMD - Data	1554
CMMC - Circostanza	erezione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è delimitato da una cornice in stucco di gusto rinascimentale, con semplici decorazioni a girali e fiori. Al centro nella parte inferiore della cornice entrò un ovale schiacciato vi è l'emblema della famiglia Grimani. Su fondo grigio del paliotto emergono tre riquadri di marmo rosa delimitati da una cornice bianca. Nel riquadro centrale vi è una croce greca in marmo nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	paliotto, sulla cornice del paliotto
STMD - Descrizione	Stemma a forma di scudo multipartito con losanghe verticali in bassorilievo; dai due apici superiori scendono due cartigli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è citato dalle fonti storico-artistiche principalmente per la presenza ai suoi lati delle due statue del Vittoria. Il Sajanello nel 1740 pubblicò il documento relativo alla concessione dell'altare alla famiglia Grimani residente presso S. Ubaldo in data 13 gennaio 1544. Nel 1815 il Moschini ricordava l'apregevole fattura dell'altare dovuta all'uso di marmi preziosi. Il Cicogna nel 1832 pubblicava l'iscrizione con il nome del tagliapietra a cui era stato commissionato l'altare, rilevando inoltre come il progetto lo si dovesse a Marcantonio Grimani che aveva dato precise disposizioni in merito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3415
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)