

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137611
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500137607
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1564

DTSF - A 1564

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vittoria Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1525/ 1608

AUTH - Sigla per citazione 00000673

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 92

MISL - Larghezza 33

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche mancanza del pollice e indice della mano sinistra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La scultura raffigura S. Antonio Abate in piedi, a figura intera, con il volto dalla fluente barba chinato verso il basso. Dallespalie scende un mantello che lascia scoperte le sole mani eun piede. Al collo il Santo porta una stola sulla quale è inciso il nome dello scultore. Con la sinistra regge una campanella, mentre con la destra tiene stretto un lembo del amntello che cade con lunghe pieghe fino a terra. La statua poggia su un piedistallo di forma ottagonale, sulla quaole è inciso il nome del Santo.

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base della statua
ISRA - Autore	Vittoria Alessandro
ISRI - Trascrizione	ANTONIVS ABATIS

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	stola intorno al collo di S. Antonio Abate
ISRA - Autore	Vittoria Alessandro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua di S. Antonio fa parte di un gruppo di tre eseguite dal Vittoria per la cappella Grimani nel 1564. Il Vasari nel 1568, parlando delle statue, si limitava a riferire che erano alte "tre piedi" l'una, mentre nel 1581 il Sansovino parlava solo del busto di Marcantonio Grimani. In seguito le statue vengono menzionate raramente e con brevi note. Esemplari in tal senso sono il Sajanello e il Moschini che riprese il passo del Vasari senza commentarlo. Secondo il Venturi, la statua di S. Antonio è ispirata ad un'opera giovanile dello stesso Vittoria oggi nella chiesa di S. Francesco della Vigna a Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3454

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII, p. 518 (ed. Milanesi 1878)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sajanello G. B.

BIBD - Anno di edizione

1740

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Temanza T.

BIBD - Anno di edizione

1778

BIBN - V., pp., nn.

p. 387

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1815

BIBN - V., pp., nn.

p. 315

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

vol. VIII, p. 518

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cicogna E. A.

BIBD - Anno di edizione

1832

BIBN - V., pp., nn.

vol. VII, p.157

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBN - V., pp., nn.

vol. X, III, p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Motta E.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBN - V., pp., nn.

p. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Ponte B.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------