SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137613
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500137607
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di nicchia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1561
DTSF - A	1565
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vittoria Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1525/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000673
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Marcantonio Grimani
CMMD - Data	1561
CMMC - Circostanza	erezione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	92
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	decorazione molto rovinata, soprattutto nella parte superiore; leggibili solo alcune lettere della originaria iscrizione sull'architrave dell'urna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mostra della piccola nicchia porta ampolle ha una decorazione a bassorilievo incentrata sulle virtù del procuratore Marcantonio Grimani. La mostra della nicchia è costituita da un ovale in marmo bianco alle cui estremità sono posti quattro tondi in marmo nero bordato di grigio, così come l'ovale. Sulla cornice in corrispondenza dellediagonali vi sono quattro cartigli in marmo bianco.Al centro dell'ovale è inserito un arco a tutto sesto delimitato da due pilastri sormontati da un architrave. Ai lati dell'urna due figure femminili alate i cui profili seguono l'andamento della cornice ovale. Sotto l'urna la testa di un putto alato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le uniche notizie relative a questa decorazione, sono quelle riferite dal Moschini nel 1815. Da lui si viene a conoscenza che l'ovale era opera del Vittoria ee che sull'architrave dell'urna vi era laseguente iscrizione "MARC. ANT. GRIM. D.M. PROCURATOR MDLXIIII". Sorprende il fatto che nè il Sajanello nè il Cicogna, autori dei maggiori studi sulla chiesa di S. Sebastiano, non parlino di questa decorazione. Quantoalla critica contemporanea nessuno studioso ha collegato a questa opera le altre tre sculture del Vittoria ubicate in questa cappella: il busto di Marcantonio Grimani e le due statue dei Santi Antonio e Marco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 315
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)