# **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137625
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	piscina probatica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1558
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caliari Carlo detto Carletto Caliari
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	0000038
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	490
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1837
RSTE - Ente responsabile	CPBA
RSTN - Nome operatore	Quarena Lattanzio, Santi Sebastiano (1836-1837)
RSTR - Ente finanziatore	I. R. Governo
RST - RESTAURI	I. IC. GOVERNO
RSTD - Data	1966
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES DESCRIPTIONE	Le due tele costituiscono la parte interna delle portelle della cantoria
	23 des contains de la parte interna delle portene della cantoria

# **DESO - Indicazioni** sull'oggetto

d'organo, della quale riprendono la decorazione con l'uso delle colonne corinzie e di capitelli analoghi. Le due portelle aperte costituiscono idealmente un insieme unico costituito dalla corte colonnata ripresa con un audace scorcio architettonico che accentua la profondità della scena. Lo scorcio ripreso da Paolo anchenella realizzazione delle figure, che vanno rimpicciolendo. Sulla portella di sinistra lo storpio appoggiato, con il braccio destro, ad un bastone, indica con l'altra mano il Cristo realizzato sull'altra portella, vicino ad una figura dal busto nudo e i fianchi coperti da un panno.

#### **DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul** soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'attenzione degli storiografi veneziani fra il Seicento e l'Ottocento si è accentrata riguardo alla piscina probatica principalmente su due aspetti: il soggetto della piscina probatica, raro nella pittura veneziana cinquecentesca (Boschini) e l'uso dell'ardito della prospettiva (Ridolfi e Zanetti). Quanto al soggetto,la Kahr, rileva come Veronese sia stato abbastanza libero nella scelta dei temi dei dipinti per l'organo, la cui realizzazione non era stata inizialmente prevista. Il Milanesi nell'edizione critica dell'opera di Giorgio vasari, nella nota relativa all'organo scrive che le portelle sono del 1569. Si tratta quasi certamente di un errore, in quanto esistono documenti relativi ai pagamenti a Paolo, per l'organo datati 1560.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 3894

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

1648

**BIBA - Autore** Ridolfi C.

**BIBN - V., pp., nn.** vol. I, p. 294

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBD - Anno di edizione

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Boschini M.

**BIBD - Anno di edizione** 1648

**BIBN - V., pp., nn.** p. 334

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Zanetti A. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1733

**BIBN - V., pp., nn.** p. 323

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, VI, p. 789 (ed. Milanesi 1878)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 83-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponto B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	