SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137641
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico sestiere di Dorsoduro, campo S. Sebastiano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

LDCS - Specifiche

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

sagrestia, parete a sinistra dell'ingresso di servizio

DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1540		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1590		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito veneziano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	85		
MISL - Larghezza	207		
MISP - Profondità	66		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	chiazze di umidità e muffe su tutto il mobile, in particolare sulla parte superiore, dovuto alle infiltrazioni d'acqua in sagrestia		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stipo, dalla semplice decorazione, è costituito dalla sovrapposizione di due elementi rettangolari. Quello inferiore è a quattro ante delimitate da semplici cornici e poggia su tre piedi rettangolari; l'elemento superiore è anch'esso è a quattro ante centrali, mentre ai lati ve ne sono due finte. La parte superiore è coronata da una cornice ornata da una fascia con modanatura a perle ed ovoli che continua quella che corre lungo il resto della sagrestia.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile costituisce un tipico esempio di artigianato povero veneziano. Pur nella sua semplicità, il mobile presenta una grande eleganza formale determinata dalla pulizia dei volumi. l'unica notizia riferibile al mobile è quella del vasari, il quale, parlando di un dipinto di tintoretto in sagrestia, lo dice collocato sopra gli "armarj". Con tale parola,probabilmente, il Vasari intendeva non uno specifico pezzo, bensì l'intera decorazione decorazione lignea che ricopre le pareti della sagrestia.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di San Raffaele Arcangelo	
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, 1744 - 30123 Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3165	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vasari G.	
BIBD - Anno di edizione	1568	
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 591 (ed. Milanesi 1878)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Ponte B.	
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	