

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137641

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico sestiere di Dorsoduro, campo S. Sebastiano

LDCS - Specifiche sagrestia, parete a sinistra dell'ingresso di servizio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSV - Validità post

DTSF - A 1590

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 207

MISP - Profondità 66

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche chiazze di umidità e muffe su tutto il mobile, in particolare sulla parte superiore, dovuto alle infiltrazioni d'acqua in sagrestia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lo stipo, dalla semplice decorazione, è costituito dalla sovrapposizione di due elementi rettangolari. Quello inferiore è a quattro ante delimitate da semplici cornici e poggia su tre piedi rettangolari; l'elemento superiore è anch'esso a quattro ante centrali, mentre ai lati ve ne sono due finte. La parte superiore è coronata da una cornice ornata da una fascia con modanatura a perle ed ovali che continua quella che corre lungo il resto della sagrestia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il mobile costituisce un tipico esempio di artigianato povero veneziano. Pur nella sua semplicità, il mobile presenta una grande eleganza formale determinata dalla pulizia dei volumi. l'unica notizia riferibile al mobile è quella del Vasari, il quale, parlando di un dipinto di tintoretto in sagrestia, lo dice collocato sopra gli "armarj". Con tale parola, probabilmente, il Vasari intendeva non uno specifico pezzo, bensì l'intera decorazione decorazione lignea che ricopre le pareti della sagrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia di San Raffaele Arcangelo

CDGI - Indirizzo sestiere di Dorsoduro, 1744 - 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 3165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 591 (ed. Milanesi 1878)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)