

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137641 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stipo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | vicariale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Sebastiano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere di Dorsoduro, campo S. Sebastiano |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, parete a sinistra dell'ingresso di servizio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1590 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 207 |
| MISP - Profondità | 66 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | chiazze di umidità e muffe su tutto il mobile, in particolare sulla parte superiore, dovuto alle infiltrazioni d'acqua in sagrestia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lo stipo, dalla semplice decorazione, è costituito dalla sovrapposizione di due elementi rettangolari. Quello inferiore è a quattro ante delimitate da semplici cornici e poggia su tre piedi rettangolari; l'elemento superiore è anch'esso a quattro ante centrali, mentre ai lati ve ne sono due finte. La parte superiore è coronata da una cornice ornata da una fascia con modanatura a perle ed ovoli che continua quella che corre lungo il resto della sagrestia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il mobile costituisce un tipico esempio di artigianato povero veneziano. Pur nella sua semplicità, il mobile presenta una grande eleganza formale determinata dalla pulizia dei volumi. l'unica notizia riferibile al mobile è quella del vasari, il quale, parlando di un dipinto di tintoretto in sagrestia, lo dice collocato sopra gli "armari". Con tale parola,probabilmente, il Vasari intendeva non uno specifico pezzo, bensì l'intera decorazione linea che ricopre le pareti della sagrestia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di San Raffaele Arcangelo |
| CDGI - Indirizzo | sestiere di Dorsoduro, 1744 - 30123 Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 3165 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1568 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. VI, p. 591 (ed. Milanesi 1878) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Ponte B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |