

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137643
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Isacco
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo S. Sebastiano
LDCS - Specifiche	sagrestia, parete a sinistra dell'ingresso di servizio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1551

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Vos de Marten

AUTA - Dati anagrafici 1532/ 1604 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00001241

AAT - Altre attribuzioni Bonifacio de Pitati

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole perdite di colore nella parte inferiore, scomparsa la doratura in alcuni punti della cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Sacrificio di Isacco fa parte di una serie di dodici tele che decorano le pareti della sagrestia. Il dipinto è inserito entro una semplice cornice in legno dorato. Ai lati della cornice due assi in legno con al centro un rombo. Sopra la cornice, in una fascia dorata, un'iscrizione. Il dipinto è ambientato in un paesaggio collinare. Raffigura, a sinistra su un rilievo, Abramo in piedi coperto da una tunica mentre si appresta a sacrificare Isacco, inginocchiato alla sua sinistra, le spalle coperte da un manto. Nell'angolo superiore sinistro, un angelo blocca il braccio di Abramo. Sulla destra il paesaggio si apre verso una pianura attraversata da un fiume, sulle cui rive sorge un borgo. Nell'angolo inferiore destro due viandanti, uno sul dorso di un mulo, assistono stupiti alla scena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fregio sopra la cornice del dipinto
ISRI - Trascrizione	ET ORANTIBVS IN LOCO ISTO
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo a parlare del dipinto fu Ridolfi nel 1648, il quale lo diceva opera di Bonifacio da Verona (de Pitati). Questa attribuzione è stata ripresa dagli storiografi successivi, fino al 1901, quando in seguito alla pubblicazione di una ricerca d'archivio del Ludwig, la tela venne attribuita a Martens de Vos, un pittore fiammingo allievo del Tintoretto. Tale attribuzione venne riproposta nel 1903 da Wickhoff. La Westphal nel 1931, parlando del dipinto, lo riassega al Pitati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di San Raffaele Arcangelo
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, 1744 - 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 591 (ed. Milanesi 1878)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sansovino F.
BIBD - Anno di edizione	1581
BIBN - V., pp., nn.	p. 92a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1648
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 337

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinello D.
BIBD - Anno di edizione	1704
BIBN - V., pp., nn.	p. 427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	p. 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sajanello G. B.
BIBD - Anno di edizione	1740
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 313
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)