

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137644
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vos de Marten
AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1604 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001241
AAT - Altre attribuzioni	Bonifacio de Pitati

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si trova al centro della parete, a destra del "Sacrificio di Isacco". Sul fregio posto sopra la cornice c'è un'iscrizione a commento del soggetto della tela sottostante. L'opera ha come soggetto il battesimo di Cristo; è dominata dal paesaggio pianeggiante caratterizzato dalla presenza, ai lati, di alberi dalle chiome verdeggianti e, al centro, da un fiume che scorre dal fondo in cui si intravede una montagna. In primo piano S. Giovanni Battista, inginocchiato su una roccia, con una corta tunica attorno ai fianchi, mentre sta battezzando Gesù Cristo, ritratto a figura intera, chinato leggermente in avanti; ha le mani giunte al petto, i fianchi avvolti da un drappo, i piedi immersi nell'acqua.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	fregio sopra la cornice del dipinto
-------------------------	-------------------------------------

ISRI - Trascrizione	DIMITTE PECCATA EORUM
----------------------------	-----------------------

Come per il "Sacrificio di Isacco" (scheda n. 0500137643) l'interesse della storiografia antica e della critica contemporanea è incentrato sull'attribuzione del dipinto ora a Bonifacio de Pitati, ora a Marten de

NSC - Notizie storico-critiche

Vos, un pittore fiammingo allievo del Tintoretto. Significativamente nel 1828 il Moschini, ricordando genericamente i dipinti alle pareti della sagrestia, pur riconoscendone il pregio, non propende per assegnarli ad artisti ben determinati. Certo è che il paesaggio che caratterizza le due tele è di matrice, se non di mano, fiamminga. Si ricorda che de Vos rientra tra quei pittori nordici appartenenti alla corrente dei "Romanisti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 3440

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ludwig G.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBN - V., pp., nn.

pp. 183-184

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Wickhoff F.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Westphal

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Motta E.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lorenzetti G.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 546
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)