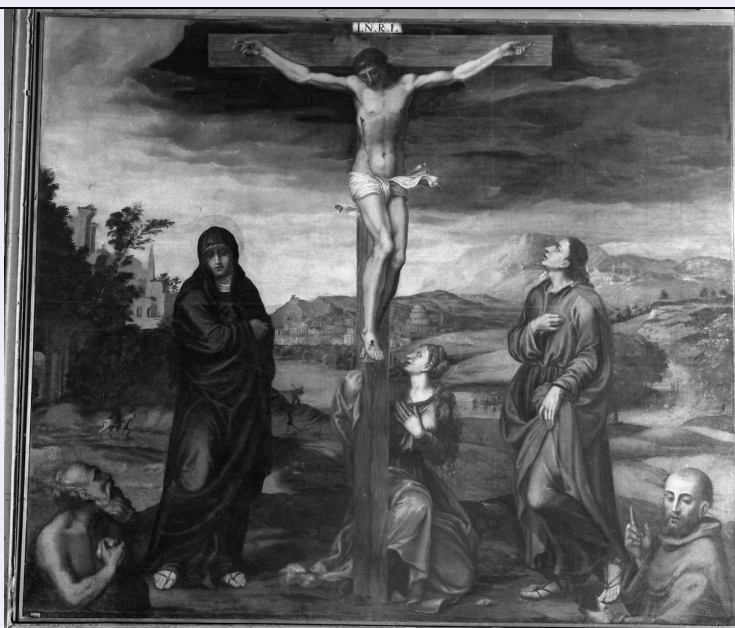


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137650
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo S. Sebastiano
LDCS - Specifiche	sagrestia, parete a destra dell'ingresso di servizio, al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSF - A	1568
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Riccio Domenico detto Brusasorci
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1567
AUTH - Sigla per citazione	00001242
AAT - Altre attribuzioni	Bonifacio de' Pitati
AAT - Altre attribuzioni	Veronesi (Sansovino)
AAT - Altre attribuzioni	Raffaello da verona (Sajanello; Moschini)
AAT - Altre attribuzioni	Francesco da Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la tela raffigura al centro Cristo crocifisso, il capo volto verso il basso, i fianchi avvolti dal perizoma mosso dal vento. Ai piedi della crocevi sono Maddalena inginocchiata con il volto rivolto verso il Cristo, la mano sinistra al petto, la destra appoggiata alla croce; sul lato sinistro si trova maria, avvolta dal mantello, con lo sguardo rivolto verso il basso; sulla destra S. Giovanni tiene un lembo del mantello con la sinistra. Agli angoli i SS. gerolamo e Antonio, ritratti a mezzobusto. Sul fondo un paesaggio con colline e monti. Sul fregio dorato, posto sopra la cornice, c'è un'iscrizione nera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fregio sopra la cornice del dipinto
ISRI - Trascrizione	CVM HOMINIBUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	croce, sul cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I
NSC - Notizie storico-critiche	La tela della Crocifissione è ricordata per laprima volta dal Sajanello nel 1740, e la assegnava ad un artista non identificato, ossia Raffaello da Verona. nel 1815 il Moschini parlando della tela riferiva le notizie del Sajanello, ponendo in dubbio l'attribuzione a favore di una generica attribuzione alla scuola veronese. La critica contemporanea ha continuato a dibattere sull'attribuzione dell'opera, senza giungere ad una soluzione. Viene comunque riconosciuta come opera di ambito veronese, attribuendola ora a Bonifacio de' Pitati, ora a Riccio Domenico detto il Brusasorci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di San Raffaele Arcangelo
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, 1744 - 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sajanello G. B.
BIBD - Anno di edizione	1740
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Motta E.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 546
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti S.
BIBD - Anno di edizione	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)