

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137653
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	esercito egiziano sommerso dal mar Rosso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1551
<b>DTSF - A</b>	1568
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1487/ 1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000270
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Andrea Schiavone
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Palma il Giovane

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore e patine bianche dovute all'umidità provocata dalle infiltrazioni di acqua piovana in sagrestia, una crepa attraversa orizzontalmente la tela nella parte superiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura il momento in cui le acque del mar Rosso sommergono l'esercito del Faraone d'Egitto. I gorghi avvolgono, in un groviglio, uomini e cavalli dai movimenti scomposti. Alcuni già morti, altri lottano contro la forza dei flutti, in un mescolarsi di forme dalle massicce muscolature, tipiche del manierismo. In primo piano a sinistra, una donna seduta di spalle, alza il braccio destro, in un gesto che accentua il senso di stupore del viso. Alle sue spalle nella penombra gli ebrei, piccole macchie monocrome che continuano la loro fuga. Sul fregio dorato, posto sopra la cornice, c'è un'iscrizione nera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fregio sopra la cornice del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET IPSE DEVS CVM EIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le notizie relative alle tre tele raffiguranti "L'esercito del Faraone sommerso dalle acque del mar Rosso", la "Scala di Giobbe" (scheda n. 0500137652) e "La Natività" (scheda n. 0500137654) sono limitate al problema dell'attribuzione. Ricordate per la prima volta dal Ridolfi nel 1648 come opere di Bonifacio de' Pitati, hanno mantenuto tale attribuzione fino all'inizio del XX secolo. In seguito gli studiosi hanno proposto i nomi di numerosi pittori attivi a Venezia a metà Cinquecento, senza per altro porre fine al dibattito. L'interesse degli studiosi per i tre dipinti è andato progressivamente scemando a partire dagli anni Cinquanta del secolo scorso. Il tema dell'esercito del faraone sommerso dalle acque del mar Rosso è abbastanza consueto nella Venezia del Cinquecento, in quanto allude alla protezione fornita alla città lagunare dall'acqua, basti pensare alla grande xilografia del Tiziano del 1549.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 3444

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ridolfi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1648

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 272

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Boschini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1664

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 337

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Martinelli D.

**BIBD - Anno di edizione**

1704

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 427

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Zanetti A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1733

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 326

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanetti A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1771**BIBN - V., pp., nn.** vol. III, p. 229**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1815**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 313**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** vol. IX, IV, p. 743**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** p. 96**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pallucchini R.**BIBD - Anno di edizione** 1950**BIBN - V., pp., nn.** p. 48**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Ponte B.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

