

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137655 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 10.4 |
| RVER - Codice bene radice | 0500137655 A |
| RVES - Codice bene componente | 0500137667 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | angolo inferiore a sinistra della tela centrale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Adamo e Eva scacciati dall'angelo dal paradiso terrestre |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | vicariale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Sebastiano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1555 |
| DTSF - A | 1555 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caliari Paolo detto Veronese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1528/ 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000112 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--|
| CMMN - Nome | Bernardo Torlioni |
| CMMD - Data | 1555 |
| CMMC - Circostanza | decorazione del soffitto della sagrestia |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-------|
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | ovale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|---|
| specifiche | appena leggibili in quanto coperti da patina |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1823 |
| RSTN - Nome operatore | Antonio Florian |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1965 |
| RSTN - Nome operatore | Glauco Benito Tiozzo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le storie di Adamo ed Eva, monocromi in terra gialla bruciata su legno, sono inserite in quattro ovali racchiusi in semplici cornici con scanalature a raggiera; gli ovali sono a loro volta inseriti in elementi decorativi dipinti delimitati da cornici mistilinee più elaborate con la funzione di raccordo tra la tela centrale, quelle dei quattro Evangelisti e i quattro tondi con i putti alati. Questo ovale raffigura sulla sinistra l'angelo, coperto da un manto svolazzante, nell'atto di scacciare Adamo ed Eva, ritratti con la figura incurvata verso destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si deve al Boschini l'unica notizia sui quattro monocromi che hanno per soggetto le storie di Adamo ed Eva, attribuiti a Paolo Veronese e ai suoi aiuti. Egli afferma che, assieme alla Vergine, agli Evangelisti e alle coppie di putti vi erano molti "chiari oscuri". Fatta eccezione per la riedizione dell'opera del Boschini, curata dal Martinelli nel 1704, gli ovali vennero ignorati. Pignatti nel 1976 ha rilevato come le decorazioni riprendano i motivi già presenti nella decorazione ad affresco del duomo di Parma, eseguiti dal Correggio nel 1523. Per Cocke i monocromi testimoniano l'interesse di Paolo Veronese verso le opere del Vittoria. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 3877 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1664 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II, p. 337 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---------------------------|
| BIBA - Autore | Martinelli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1704 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 426 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pignatti T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levey M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. LIX, p. 314 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piovene G., Marini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kahr M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XXXIII, 236 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pignatti T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 41, 109 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cocke R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niero A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 329 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |

| | |
|---|-------------------------|
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Ponte B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |