SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137655

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	11.1
RVER - Codice bene radice	0500137655 A
RVES - Codice bene componente	0500137668
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	angolo inferiore a sinistra del S. Giovanni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta con la testa di Oloferne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo S. Sebastiano
LDCS - Specifiche	sagrestia, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1555
DTSF - A	1555
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000112
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bernardo Torlioni
CMMD - Data	1555
CMMC - Circostanza	decorazione del soffitto della sagrestia
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	trapezoidale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	appena leggibili in quanto coperti da patina
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1823
RSTN - Nome operatore	Antonio Florian
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	Glauco Benito Tiozzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli episodi tratti dall'Antico testamento, monocromi in terra gialla bruciata su legno, sono inseriti in otto riquadri trapezoidali racchiusi da una piccola cornice ornata da motivi, alternati, di ovuli e pute di frecce; i riquadri sono a loro volta inseriti in elementi decorativi dipinti, delimitati da cornici mistilinee più elaborate con la funzione di raccordo trale tele dei quattro Evangelisti e i quattro tondi con i putti alati. Questo riquadro raffigura al centro Giuditta che,dopo aver taglaito la testa ad Oloferne, si allontana dalla sua camera posta sulla sinistra. Giuditta, velata, accompagnata da un'ancella,regge con la sinistra la testa di Oloferne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si deve al Boschini l'unica notizia sui monocromi che hanno per soggetto episodi dell'Antico Testamento, attribuiti a Paolo Veronese e ai suoi aiuti. Egli afferma che, assieme alla Vergine, agli Evangelisti e alle coppie di putti vi erano molti "chiari oscuri". Fatta eccezione per

NSC - Notizie storico-critiche	la riedizione dell'opera del Boschini, curata dal Martinelli nel 1704, gli ovali vennero ignorati. Pignatti nel 1976 ha rilevato come le decorazioni riprendano i motivi già presenti nella decorazione ad affresco del duomo di Parma, eseguiti dal Correggio nel 1523. Per Cocke i monocromi testimoniano l'interesse di Paolo Veronese verso le opere del Vittoria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di San Raffaele Arcangelo
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, 1744 - 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli D.
BIBD - Anno di edizione	1704
BIBN - V., pp., nn.	p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levey M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. LIX, p. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piovene G., Marini R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kahr M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. XXXIII, 236
BIBI - V., tavv., figg.	34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocke R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)