

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00137655

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

ESC - Ente schedatore	S72
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S101
-----------------------	------

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11.6
----------------	------

RVER - Codice bene radice	0500137655 A
---------------------------	--------------

RVES - Codice bene componente	0500137673
-------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

OGTP - Posizione	angolo inferiore a sinistra del S. Marco
------------------	--

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caino uccide Abele
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	VE
------------------	----

PVCC - Comune	Venezia
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	vicariale
-----------------------	-----------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
----------------------	-------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1555
-----------	------

DTSF - A	1555
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
--------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000112
----------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Bernardo Torlioni
<b>CMMD - Data</b>	1555
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione del soffitto della sagrestia
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	trapezoidale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	appena leggibili in quanto coperti da patina

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1823
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Antonio Florian

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Glauco Benito Tiozzo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Gli episodi tratti dall'Antico testamento, monocromi in terra gialla bruciata su legno, sono inseriti in otto riquadri trapezoidali racchiusi da una piccola cornice ornata da motivi, alternati, di ovuli e pute di frecce; i riquadri sono a loro volta inseriti in elementi decorativi dipinti, delimitati da cornici mistilinee più elaborate con la funzione di raccordo trale tele dei quattro Evangelisti e i quattro tondi con i putti alati. Questo riquadro raffigura Caino, che con la mano sinistra impugna il bastone con cui sta per sferrare il colpo mortale ad Abele, tenuto bloccato a terra con la mano destra. Abele si contorce al suolo, appoggiandosi al gomito del braccio destro.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si deve al Boschini l'unica notizia sui monocromi che hanno per soggetto episodi dell'Antico Testamento, attribuiti a Paolo Veronese e ai suoi aiuti. Egli afferma che, assieme alla Vergine, agli Evangelisti e alle coppie di putti vi erano molti "chiari oscuri". Fatta eccezione per la riedizione dell'opera del Boschini, curata dal Martinelli nel 1704, gli ovali vennero ignorati. Pignatti nel 1976 ha rilevato come le decorazioni riprendano i motivi già presenti nella decorazione ad affresco del duomo di Parma, eseguiti dal Correggio nel 1523. Per Cocke i monocromi testimoniano l'interesse di Paolo Veronese verso le opere del Vittoria.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 3892

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Boschini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1664

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 337

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Martinelli D.

**BIBD - Anno di edizione**

1704

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 426

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pignatti T.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Levey M.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. LIX, p. 314

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piovene G., Marini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 91

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kahr M.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. XXXIII, 236

**BIBI - V., tavv., figg.**

34

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pignatti T.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41, 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cocke R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 329
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Ponte B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)