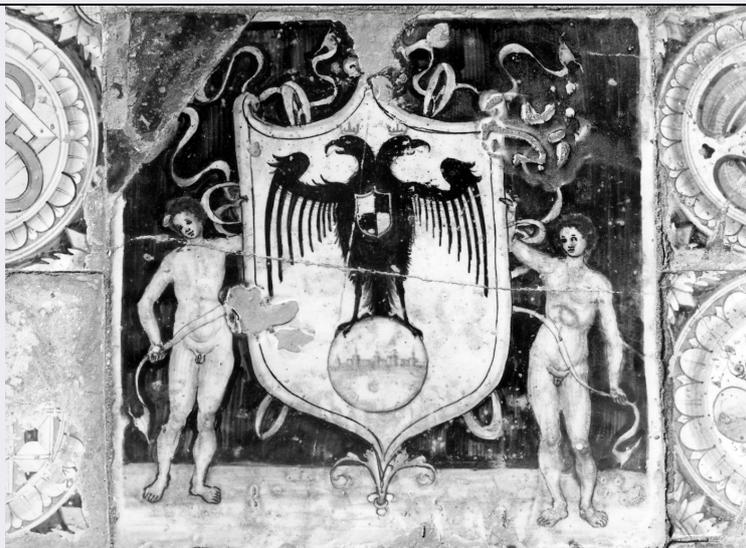


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137684
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piastrella
--------------------	------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma della famiglia Lando
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1506
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega faentina

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Lando Pietro
<b>CMMD - Data</b>	1510
<b>CMMC - Circostanza</b>	erezione della cappella di famiglia
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>FRM - Formato</b>	quadrato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fin dal 1898 gli storici dell'arte notavano come il pavimento si stesse degradando a causa della salsedine dovuta alle infiltrazioni d'acqua.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La piastrella raffigura due putti nudi che reggono lo stemma della famiglia Lando. Terracotta maiolicata, con decorazioni policrome su fondo in smalto azzurro detto "Berrettino", tipico della scuola veneziana.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Lando
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
	Aquila bicipite nera, con al centro del petto un piccolo scudo diviso in

<b>STMD - Descrizione</b>	quattro con i quadrati bianco neri. Fra le zampe del rapace un globo, nel quale è raffigurata una città.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non ricordato dalle fonti storico-artistiche veneziane, il pavimento maiolicato della cappella Lando fu costruito fra il 1506 (anno in cui veniva iniziata la costruzione della cappella) e il 1510, data quest'ultima che fino a pochi anni fa si poteva leggere su alcune delle piastrelle. Il pavimento fu menzionato per la prima volta dal Moschini nel 1815. Nel 1898 l'Argani, parlando delle piastrelle si raccomandava di trasferirle in un luogo asciutto, o almeno di proteggerle con un cancello per evitare l'ingresso delle persone, data la loro fragilità. le piastrelle della cappella Lando sono state ritenute opera della bottega si Cà Pirola di faenza (Balalrdini, 1933). Tale attribuzione è dovuta principalmente a due cause: la presenza della sigla B.T., monogramma di alcuni maiolicari faentini e l'errata interpretazione di un documento relativo ad una deroga ai divieti di importazione di ceramica emanati dal Senato veneziano (Alverà Bortolotto, 1981).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 3168

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moschini G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1815

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, p. 310

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Molenier E.

**BIBD - Anno di edizione**

1889

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 150

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Argnani F.

**BIBD - Anno di edizione**

1898

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I, p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ballardini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

XIX, p. 36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	18, 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alverà Bortolotto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alverà Bortolotto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	188-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alverà Bortolotto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Ponte B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)