

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137685

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piastrella di pavimento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 367

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1506
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	bottega faentina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	16
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	progressiva scomparsa delle decorazioni delle piastrelle a causa delle numerose infiltrazioni d'acqua, lasciando apparire la terracotta sottostante, il rivestimento del pavimento sta polverizzandosi velocemente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I maiolicari artefici di questo pavimento hanno adattato la forma rotonda da loro usata per la decorazione di piatti e scodelle alla forma quadrata delle piastrelle della cappella. Ogni elemento risulta così delimitato da "canestri" e decorazioni dette "alla porcellana".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le piastrelle del pavimenti della cappella Lando sono state studiate con grande attenzione negli ultimi anni. Nel 1958 Liverani avvertiva

NSC - Notizie storico-critiche

un'affinità fra queste e quelle della chiesa di san Petronio a Bologna opera di un maiolicaro faentino. L'attribuzione alla scuola veneziana di queste maioliche la si deve alla Alvera Bortolotti che l'ha proposta nel 1981, ribadendola nel 1982 e nel 1988. La studiosa rilevava inoltre come i disegni delle piastrelle della chiesa veneziana fossero stati usati alcuni anni più tardi nel 1532 per realizzare il pavimento dell'Abbazia di Herckeronde nelle Fiandre. Nelle piastrelle oltre alla sigla ricordata appaiono l'escritte .A.M.R.E./, .F.I.O.V / e .V.T.B.Q./ diversamente interpretate dagli studiosi. Le piastrelle della cappella Lando sono uno dei primi esempi di decorazione della maiolica, veneziana come testimoniano gli elementi decorativi in essi ripresi. Esemplici in tal senso sono gli animali acquatici, i coniglietti e i simboli magici. Accanto a tali soggetti, sono presenti numerosi segni e monogrammi ed in particolare la v/, spesso accompagnata da altre lettere, forse sigle degli artisti (Alvera Bortolotto 1982). Altri soggetti rappresentati sono: animali, pesci, uccelli, frutti, fiori, strumenti musicali, libri, occhiali e motivi ornamentali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 3191

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1815

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argnani F.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballardini G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIX, p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alvera Bortolotto A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 58, 76
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXXI, XXXII, XXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alvera Bortolotto A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

