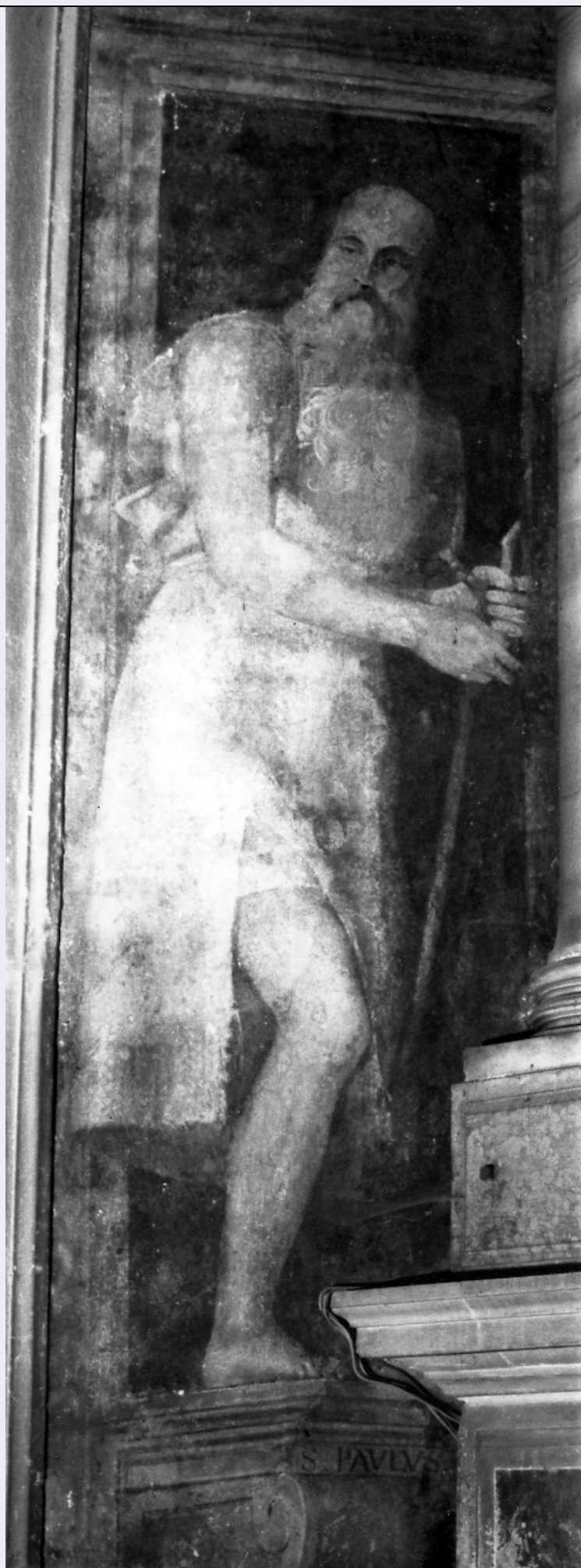


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137699
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo S. Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1661

DTSF - A 1661

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese

AUTA - Dati anagrafici 1528/ 1588

AUTH - Sigla per citazione 00000112

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	danneggiato in particolare nella parte centrale, cadute di colore sull'intera superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Paolo è raffigurato a figura intera, il corpo girato verso destra; il viso, coperto da una lunga barba bianca, proteso verso sinistra. Il Santo, posto su un piedistallo terminante in una voluta sopra la quale è dipinto il suo nome, indossa una corta tunica che lascia scoperte le braccia e le gambe. Paolo tiene con le mani un sottile bastone con l'estremità superiore biforcata la gamba destra è leggermente piegata in avanti. La figura del Santo è inserita in una cornice chiara su fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base del piedistallo
ISRI - Trascrizione	S. PAVLVS
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco va posto in relazione con quello raffigurante S. Onofrio posto sulla parete a destra dell'altare (Cfr. scheda 00137706). I due dipinti, prevalentemente giudicati opera di Paolo Veronese, sono quanto resta della decorazione dell'acupola, la cui prima descrizione è quella del Ridolfi del 1644. Da lui veniamo a sapere che nella cupola erano raffigurati l'Assunta, il Padre Eterno, i Dottori della chiesa e gli Evangelisti. Tali affreschi deperirono fra il 1704 e il 1733 secondo quanto riferito dal Martinelli e dallo Zanetti, il quale ci dice che erano stati ridipinti dal Ricci nel 1700. L'identificazione di S. Paolo non è accettata concordemente da alcuni studiosi secondo i quali l'affresco rappresenta un santo eremita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 3864**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ridolfi C.**BIBD - Anno di edizione** 1648**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 294**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boschini M.**BIBD - Anno di edizione** 1664**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 335**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Martinelli D.**BIBD - Anno di edizione** 1704**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 424**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanetti A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1733**BIBN - V., pp., nn.** p. 325**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1815**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 308**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hadlen D. von,**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** vol. I, p. 301**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Motta E.**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBN - V., pp., nn.** p. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pignatti T.

BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piovene G., Marini R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)