

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137705

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Madonna in gloria con S. Sebastiano e altri Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo S. Sebastiano
LDCS - Specifiche	interno, altare maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1559
DTSF - A	1561
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il Tintori nel 1965 ha rilevato che gli angioletti nelle nuvole nella parte superiore sono dipinti su vecchie tele. La tela, che è stata rifoderata , presenta cadute di colore nellazona inferiore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	Leonetto Tentori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella tela sono raffigurati assieme alla Madonna e al Bambino le Sante Caterina ed Elisabetta, eponime dalla committente e dell'esecutrice testamentaria, e i Santi Giovanni Battista, Sebastiano, Pietro e Francesco. Quest'ultimo secondo il Ridolfi sarebbe in realtà il priore Bernardo Torlioni. Al centro, nella parte superiore, vi è la Madonna in gloria con il Bambino sulle ginocchia seduto su una nuvola, attorniata da quattro angeli musicanti. Nella parte inferiore i sei Santi tutti con lo sguardo rivolto verso l'alto. Nell'angolo di sinistra S. Giovanni, con ai piedi l'agnello, regge con la destra una croce. Alle sue spalle, entrambe con la corona e la palma del martirio Caterina ed Elisabetta. Al centro Sebastiano legato a una colonna, alla sua sinistra, inginocchiato, Pietro con alle spalle Francesco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tela ricordata per la prima volta dal Vasari nel 1568 è descritta nell'e guide successive con parole d'elogio. Nel 1648 il Ridolfi diceva che Paolo aveva ritratto il priore del convento Bernardo Torlioni (confessore del pittore) nei panni di S. Francesco d'Assisi. Quanto alle due Sante Caterina ed Elisabetta i documenti ci dicono che la prima aveva commissionato l'esecuzione dell'altare, mentre la seconda Elisabetta Soranzo ordinò al Veronese la tela. Secondo il Venturi il dipinto è ispirato a modelli tizianeschi. Arslan, nel 1946, affermava che la parte superiore della tela era opera di Benedetto Caliari ma non giustificava tale tesi. Il Pignatti ritiene, sulla base della testimonianza del Cicogna, che la tela sia stata eseguita attorno al 1565. La sua ipotesi è stata ripresa con nuove argomentazioni dal Cocke nel 1980.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

parrocchia di San Raffaele Arcangelo

CDGI - Indirizzo

sestiere di Dorsoduro, 1744 - 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 3906

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G. (ed. Milanese 1878)

BIBD - Anno di edizione

1568

BIBN - V., pp., nn.

vol. VI, p. 371

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi C.

BIBD - Anno di edizione	1648
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M. (ed. A. Pallucchini 1966)
BIBD - Anno di edizione	1660
BIBN - V., pp., nn.	p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	p. 334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli D.
BIBD - Anno di edizione	1704
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	p. 321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il forestiero illuminato
BIBD - Anno di edizione	1740
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sajanello G. B.
BIBD - Anno di edizione	1740
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 31, 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1828**BIBN - V., pp., nn.** p. 167**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cicogna E.A.**BIBD - Anno di edizione** 1832**BIBN - V., pp., nn.** vol. IV, p. 154**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hadeln D. von,**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** vol. I, p. 308**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** vol. IX, p. 788**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Motta E.**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBN - V., pp., nn.** p. 12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pignatti T.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** pp. 90-91**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Levey M.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBN - V., pp., nn.** vol. LIX, p. 314**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992

CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)