

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137751
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500137751 A
RVES - Codice bene componente	0500137751
ROZ - Altre relazioni	0500137736A-0

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>
----------------------

**OGTD - Definizione**

statua

**OGTV - Identificazione**

elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

Sibilla Eritrea

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Veneto

**PVCP - Provincia**

VE

**PVCC - Comune**

Venezia

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

vicariale

**LDCN - Denominazione**

Chiesa di S. Sebastiano

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1582

**DTSF - A**

1582

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Campagna Girolamo

**AUTA - Dati anagrafici**

1549/ ante 1625

**AUTH - Sigla per citazione**

00000462

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

stucco

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

209

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

leggermente rovinate le mani

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

La sibilla è rappresentata con un deciso movimento di torsione del

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busto, con la spalla sinistra avanzata rispetto alla destra. Il braccio sinistro è piegato in avanti; il braccio destro è proteso verso l'esterno con un aggraziato movimento della mano. L'acconciatura è molto elaborata ed è sormontata da un piccolo diadema. La veste si compone di una lunga tunica aperta sul davanti, un pettorale ed un mantello a larghe pieghe che scende a strascico, trattenuto al centro da un medaglione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	piedistallo, lato frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIER CAMPAGNA/ VERON. F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le quattro statue vengono descritte dallo Stringa nel 1604, pochi anni dopo la loro realizzazione. Le statue ben si accordano con il resto delle decorazioni della chiesa sia per i soggetti - sibille e annunciazione - sia per il modellato manierista. Le componenti tosco-emiliane, che sono alla base della formazione del Campagna, si fondono armonicamente con quelle del Veronese. Il risultato più alto lo scultore lo raggiungenelle due sibille, mentre la Madonna e l'angelo annunciatore hanno minor forza espressiva.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 3181
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Ponte B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)