

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135438 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | lapide commemorativa |
|--------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                       | VE      |
| PVCC - Comune  | Venezia |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia     | chiesa              |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Agnese |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1902 |
| DTSF - A                     | 1902 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito veneto      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|-------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|                |     |
|----------------|-----|
| MISU - Unità   | cm. |
| MISA - Altezza | 110 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Comparto rettangolare liscio con bordo modanato. Iscrizione a solchi, con lettere dipinte di nero.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

(testo non riportato, ARTPAST 2006)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

QUESTO SACELLO / SEPOLCRO UN GIORNO D'INNOCENTI / NELL'ANNO MDCCCII / AI 2 DI MAGGIO / DAI FRATELLI ANTON E MARCANT / DEI CONTI DE CAVANIS / APERTO ALLA CONGREGAZIONE MARIANA / D'ONDE LE SCUOLE DI CARITÀ EBBERO GLI AUSPIZII / NELL'ANNO MCMII / AI 2 PURE DI MAGGIO / DAI FIGLI DEVOTI GRATISSIMI AI FONDATORI / CON L'ELEMOSINE DEI GENEROSI / ALLA RELIGIONE RIVENDICATO / AI POSTERI / COL NOME E LA SANTITÀ LORO / SLENDIDI ESEMPI DI VIRTU' GRANDI / RICORDI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il 2 Maggio del 1902 ricorreva il centenario dell'inizio dell'opera Cavanis e molto solenne fu la celebrazione. Per questa occasione si restaurò e abbelli l'antica cappella del Crocifisso "ove aveva avuto la sua prima povera sede quella Congregazione Mariana, donde le Scuole di Carità ebbero il loro cominciamento". Fu anche aperta una porta che mettesse in comunicazione la cappella con la chiesa stessa e sopra di essa fu collocata questa lapide, la cui iscrizione fu dettata dal letterato D. Angelo Zanol, professore del Seminario patriarcale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS VE 2990              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Zanon F.S.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1925                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                           |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                           |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                         |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | dati non pubblicabili     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                           |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1992                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Orsini A.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Gramigna S.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Piermatteo V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |