

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00135482
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500135481-0
-----------------------	--------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo

Santi veneziani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

chiesa

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Agnese

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1840

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1860

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

220

MISL - Larghezza

130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1991

RSTN - Nome operatore

Lazzarin A.

RSTR - Ente finanziatore

Istituto Cavanis.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo Giustiniani; San Gerardo Sagredo; San Pietro Orseolo; San Girolamo Miani; San Gregorio Barbarigo; San Giuseppe; San Marco.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala dei Santi Veneziani venne fatta realizzare intorno alla metà dell'Ottocento; secondo lo Zanon, "colle elemosine di devoti Patrizi Veneti". Il motivo iconografico del culto dei santi veneziani è tipico dell'Ottocento preunitario, in quanto con tali figure di santi, santi patrizi insieme a santi popolari, si tenta di mantenere viva la coscienza della venezianità e dell'indipendenza rispetto al governo straniero. D'altronde essendo alcuni di essi illustri educatori della gioventù del loro tempo, costituiscono l'antecedente storico dell'opera benemerita dei fratelli Cavanis.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanon F.S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Orsini A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)